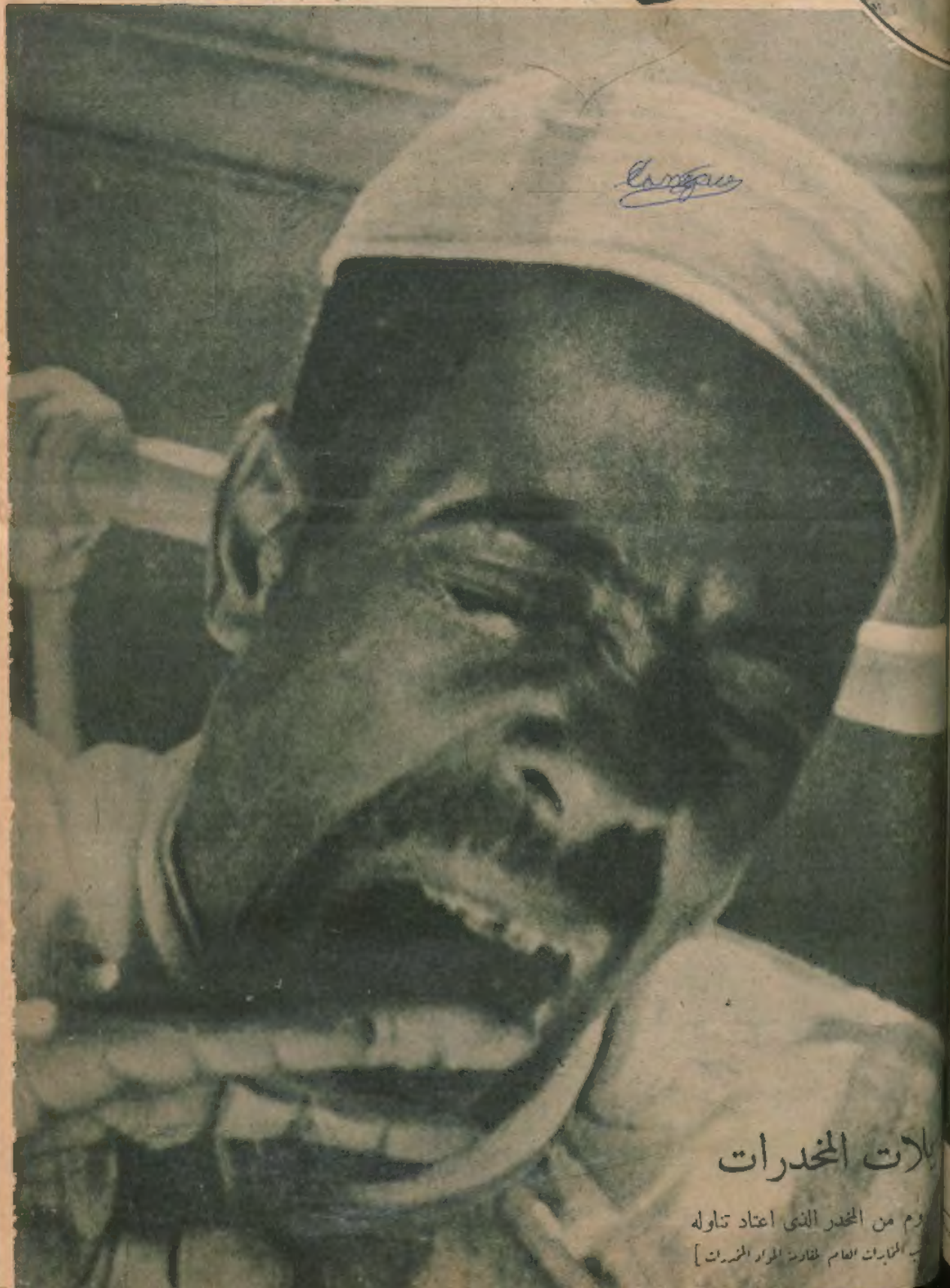


# الدنيا المصرية

رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان

ساجاها : أميل وشكري زيدان



## ملات المخدرات

يوم من المخدر الذي اعتاد تناوله  
سب المخابرات العام لمقاومة المواد المخدرات



# معرض الدين

## بقلم الاستاذ فكرى اباطة

### اكتشافات سليم حسن

حاولت بعض الجرائد الانكليزية ان تصف من قبة اكتشافى الاستاذ سليم حسن الأخير - والمصريون لا يهتزون لذلك الظاهر الصغير من مظاهر الحداثة - ولكن الاستاذ في مصر هو له ان يشهد كل يوم مصرعا من مصرعه وروعه ان يرى في كل ناحية نهضة قوية من النهضة الحديثة بالانساب ...

لا يجوز ان تلك الحاجة المحيرة، ولكن الذي يجزع له حقيقة منظر البرود الذي يبدو على دوائر الرسمية عقب كل ضربة صائبة ينشرها استاذنا التابعة عموله في باطن الارض والصخور - منظر بارد جامد يبدو وانما جليا في البلاغات الرسمية - ولولا ما تنشره الجرائد بدافع من حماسها وولعها لانهاك التراب الذي يكشفه الارض المصري على اكتشافاته العظيمة ضمرها الى حين ...



الاستاذ سليم حسن لا يلقى ولا يكثر، ولو كنت على معرفت كيف اتهم الدنيا واقدما، ولكن ما العمل وهو ايضا جامد بارد، فهو يفضل ان تتكلم عنه الصخور السماء، والاحياء الميتة الصامتة، في بلد لا يعيد الاشفة الانسان، في المارغ لافي والمليان ...

### الحلى الشوكية والجرايد

مصر تضيف اليوم الحلى الشوكية وتحتل بكنائسها على البيوت وتضيف عن قريب الجرايد فيجعل بكنائسها على الحقول .. والتيف الاول التيفيل بمعد في الأعمار حداً .. والتيف الثاني التيفيل بمعد في الرزق حداً .. ومصلحة الصحة ووزارة الزراعة تكفلان وتعتدان للمكافئة ولكن بلطفة مدقولة لا تخط ولا تهد ..



تصحا مصلحة الصحة ان لا تملس، وان لا تكبح، وان تجتنب الزحام، والمسلم الله وتعلم مصلحة الصحة ان هذا غير ميسور .. وتصيح وزارة الزراعة ان تدق على الصنائع، وان تصب النار على الاشجار، وان

تطرد جيش الجراد الجوار، ويعلم الله وتعلم وزارة الزراعة ان هذا غير ممكن وغير ميسور .. لم يبق الا الانسكال على الله، وهذا في نظري أشجع علاج ...

### ماذا في الجو ؟

هبط في نوري باشا السعيد، ورئيس وزراء العراق جأة بالطيارة ارض مصر، ثم أسرع فقابل حديق باشا، ثم أسرع فالتفت فقامة جلالة الملك، ثم أسرع فباد بالطيارة الى بلاده ...



وسافر منذ أيام دولة صدق باشا الى فلسطين وبيروت ثم عاد ثم قيل أنه سيعد .. وفي كل يوم نقرأ كلمة عن حركات سمو الخديو وسكاته وكل يوم نسمع لشاعة جديدة ماذا في الجو ؟

الهم ان كان صحيحا ما يقال من ان ملكا جديدا سيضاف الى ملك مصر فمن حق دولة الفارسي صدق باشا ان يشر الناس بقنواته ولكني أخشى ان يمر مداولته من هذه المفاجأة اللذينة، وان يصر على القول بان هذا كله من أجل خاير البرخا ١٢ ..

### السر الانصافي

اقترحت إحدى السيدات على عصبة الأمم ان يؤلف جيش من متطوعي الانسانية يرحل الى ميدان القتال ثم يقف بين جيبي اليابان والصين لعلهما يتكفنان، فيوفيان السلام القابل والراضين، ان لم يكن من أجل السلام فعلى الأقل من أجل محي السلام الذين يرضون ارواحهم للخطر في وسط البران ... وبدأ الاقتراح في أول الامر مضحكا ولكن المتطوعين تراجعوا وتجلت بين الاحياء شخصيات ضخمة كشخصية زعيم العمال البريطاني وغيره ...

وقد راق لي الاقتراح فوجدت ان أضف اسمي إلى اسماء المتطوعين، ولكني أخشى ان أؤلف ولو جيشا صغيرا صغيرا برفع اسم مصر في عالم الانسانية، فرفضت الامر على اخواني فقال أحدهم: «ملعون ابو الصين على ابو اليابان واحنا مالنا .. وقال الثاني: «انا مستعد ولكن ان يكون وراء الصفوف لا وسط الصفوف .. وسأل الثالث عن ثمن هذه الخدمة الغالية في سبيل السلام العلم ؟ وقال الرابع لا مانع عندي ولكن بعد ان تملن الحرب رسميا من الصين على اليابان أو العكس .. وقال الخامس لتنتظر قليلا حتى تعرف مصر جيش الانسانية الأول ؟ ...

### طيارتنا المصرية

تأخرت طيارتنا المصرية وطيارونا المصريون عن الجهاد المناسب .. وقد ذكرني بهذا الموضوع ما قرأته من ان العراق ستقبل قريباً سربرا آخر من طيارتها وطياراتها فاعني عنة التأخير يا ترى ؟

ان كانت الملة علة الجو فهي علة قديمة وقد أوشك العالم ان يقضي، ولا أدري متى يصلح هذا الجو ونحن نقرأ بين يوم وآخر عن رحلات ناجحة وعن طيارين ناجحين ؟ اصبح الحكومة بسرعة الأذن بالطيران والالكان الوقت وقتاً لا يلبق ...

### التفوق المملوكي بين مصر والملاح

سررت جداً حين قرأت ان معالي وزير المواصلات قد وقع على اتفاق المخابرات بين مصر والملاح .. وان سادتي كثيراً ان الشركة التي ستقوى هذه المخابرات هي شركة اجنبية ماركونية .. سررت سرور الاطفال هذه الخطوة التي خطتها مصر .. وسررت من ناحية اخرى لان لي صديقات في باريس والبيد استطعن ان افاجئن مفاجأة قديمة بالكلام من القاهرة .. ولكن الذي فاجئني كثيراً ان سرع الثلاث دقائق كثير .. حوالي أربعة جنيتات .. وهذا لا يهملو ضمن الانسان وضوح الحارة ومخاطبة ولكن ماذا يكون الوقت لو دفعت الأربعة الجنيتات لمثل تلك السرود الخادمة في باريس بأن سيدتها غير موجودة .. أو قالت لي انتظر قليلا .. حتى استندعيا من الخلم .. أو قالت لي دكها بعد شوية .. أو حصل ثبات الحارة تماس في الانسكال .. الحق إن مثل لن يستعمل القانون المملوكي الملاحجي كثيراً، فتحتل عنه الى عشاق حاني موري ودماري بل .. و كوايت دوري وحسنا المخابرات المملوكية أم خمسة قروش ترميه ..

### رواج فكرة اللوربا

الفضل لياصيب دوي .. فقد أحل عليه المصريون في السنين الأخيرة ايجا اقبال، وهأنا واحد من الناس اكبح .. كل مرة حوالي ثلاثة جنيتات مصرية طمعا في الجائزة الأولى أم ثلاثين الف جنيه ..

وقالت جمعية للامانة الاسلامية نصيب كبير فاقبل المصريون عليه أي اقبال، وصدق الذي قال ان الأرملة في سر الزواج .. قد حرب الناس ابواب العمل لتصب طي الارياح

هذه السنين مضوا، فلم يبق لهم الحصن الجربو .. وقد تأثرت حكومتنا سلبا سلبا فأدعت بعض الجرائد ان الحكومة لن تنفي .. يا صديقا بطلع في جهات وجنات الجنيتات في كل سنة، لمدة سبع سنوات منها مبلغ ثلاثة الف جنيه طمعا في الجائزة الأولى، وانها ستجرب أول سنة العام ...

لاشك ان التشروع سيصبح قريباً أن نجأ الى حكومة في تحارب فيه حكومات ١١

في رأى الشرع الحلي في هذه القطة، ولعلم يقين ان تكون قوام العملية هي خير الشايع نجاح التشروع

### الصحف والادفاب

وزعت على الصحف كرات كرات الرب حق لا يبق للصحف علو في طبق القانون الجديد .. والصحيفة اليومية الواحدة الاسماء، ويستارم الأمر ان راجع هذه الكراسات حتى لا ترتكب التصوص عنها في القانون الجديد راجع هذه الاحياء، انما هو رئيس والمحرر المختص .. وللصحف المختص وهذه عملية قسمة تملط المراء الصحف كثيراً، والطريقة للأمانة ..

### الجو الهادي في نظر الملاح

زار السير .. برسي لورين .. ولما انتهت الزيارة صالح سبطه حرب باشا وقال له: «اتي أنتك حسن استبائك، وأنتي عليك لا من مهارة وإدارة حلزمة وأنتي البك وشركته، وأنتج بك .. يسمى الى المصلحة في جو هادي .. فانا يا ترى يقدم التنبؤ الهادي .. ١٢ ..

من السير .. برسي لورين .. ان .. برسي لورين .. من الملل الملاح .. ١١ ..

### الاستشرافات

لا تعتمد ادارة الملاح الاستشرافات كانت بموجب ايصالات رسمية موزعة الادارة وموقعة بمضام مديرها



# قضية ثورة رواق الشوام بالازهر

يتن الطلبة أنه لا يريد بهم سوءاً فضلاً أقدم على الدخول بعد أن استعمل البكباشي منصفيد القوة حتى تمكن من دفع الباب . ولكن المحافظ لم يكذب بدخل الجامع حتى صرخ الطلبة في وجهه والتوا عليه الطوب والمطاردة .

فصاح بهم : « أنا المحافظ . أنا المحافظ » فلم يعبأ به أحد ، واستمروا في القاء الطوب عليه فأصيب بحجر فوق حاجبه ، وخش في شفته . كما أصابته إصابة مؤلمة من حجر فوق ركبته . وأصيب البكباشي منصفيد في الجزء الأيمن من رأسه إصابة أسالت الدم على ثيابه . ويظهر أن الطلبة عند ما تبين لهم أنهم تمكنوا من إصابة المحافظ زادوا ثورتهم ، فصلى ضريحهم وأخفوا يصيحون : « المحافظ اهدأ . اهدأ » وكان ماهر باشا إذ ذاك يريد أن يستمر على البقاء حتى تهدأ ثورة الطلبة ، وخشية أن يتهيم بالجين ، ولكن تبين له أن بقاءه داخل الجامع معناه موته فنادى إلى الخارج ، وعندئذ عاد الطلبة إلى إغلاق الباب كما كان ، ووشعوا حلقه شيا كما من جديد ليبريدوه مناعة وقوة !

## اطلاق النار

وأقبل كولس باشا حاكمدار العاصمة الإنجليزي . ووقف برهة مع ماهر باشا على سافة قريبة من باب الرواق ، وتحدث الاثنان حديثاً قصيراً لم يعلم أحد ما قيل فيه ، ولكن الحكمدار تقدم بعد ذلك إلى باب رواق الشوام ، وكانت القوة التي طلبها البكباشي منصفيد اثر الاعتداء عليه وعلى المحافظ قد وصلت وتمت بواسطتها حاصرة الجامع من جميع جهاته . ومنع مرور الناس من حوله . ووقف الحكمدار أمام باب الرواق وأمر الماكر بأمر يكسروه فاقضوا عليه حتى ظلوا أحد مصراعيه من مكانه . وانفتحت فجرة أمكن للماكر إطلاق النار منها فيما بعد . واشهر الطلبة الفرسة فأخذوا من جانبهم في القاء الطوب من تلك الثرة . وتقدم الحكمدار ومعه بندقية فأطلق منها ( كبسولة ) فارغة في الهواء أرهاقاً الطلبة ولكنهم لم يبالوا بذلك فأمر عساكره بأطلاق النار فأطلقوا نحو خمس عشرة رصاصة من خلال الثرة الفتوحة على الطلبة

كان الجامع الازهر ولا زال على رعية وإسترام وتقديس من كافة الهيئات . وكل جادة لها ساس بما للازهر من هيبة كانت تثير اهتمام الرأي العام وتستدعي اقباهه . بل أن الحوادث التي اعتدى فيها على الازهر تعد سجلت في تاريخ مصر الحديث لما لها من خطورة . ولم يحدث اعتداء على تلك الجامعة الإسلامية الكبيرة إلا من عناصر اجنبية ، كالاغتداء الذي امتازت عليه الحملة الفرنسية التي تمتد مصر بقيادة نابليون بونابرت . أما في هذه الحادثة فقد كانت الثورة التي قام بها الازهريون موجبة الى هتات البوليس الحلية . فكانت يوماً من اللثة الداخلية . وقد حدث الاعتداء بمشور سادة ماهر باشا محافظ العاصمة إذ ذاك . وأطلق الرصاص على الطلبة الثائرين وارقت الدماء في ساحة الجامع الكبير . ويكنى لكي يحذر القاري من خطورة هذه القضية ان يعلم أن الصحف المصرية إذ ذاك تلك تحصى الصفحة الأولى كلها يومياً لقالة انتاحية من تعاصيها ، والأراء المتضاربة فيها

شيخ رواق الشوام . وهو الشيخ عبد القادر الراسي . بالأمر له بصرف فيه . فوجه إليه وأخبره فأحاله إلى شيخ الجامع الازهر . وعندئذ استدعى للماون جندي الازهر للكلف بالمحافظة على النظام فيه ، وأمره بأن يتوجه إلى قضية شيخ الجامع وأن يغيره ببيان الطلبة لأمر الطبيب وامتناعهم عن تسليم زميلهم للصاب . وعاد الجندي وأجاب الماون بأن قضية الشيخ أمره بأن يفرق الطلبة وأن يرسل أحد الخدم إلى شيخ الرواق

## معركة في الازهر

وأقبل بعد ذلك الشرعوف مفتش الداخلية الإنجليزي ووقف مع وكيل المحافظة والماون وكان الطلبة إذ ذاك ينفجون أحد مصراعي الباب بين برهة وأخرى ويلقون بها الطوب والمطاردة ثم يسرعون باقتالها . واستمروا على ذلك حتى حضر البكباشي منصفيد ثم حضر سعادة ماهر باشا ( والد معالي علي ماهر باشا وزير الحفانية الحالي والكتور أحمد ماهر وزير المعارف سابقاً ) ووقف على سافة قريبة من الباب . وظن أنه لو دخل وحده قد

ولكن ماون البوليس إذ ذاك كان قد رأى زاييد حملة الطلبة فاستدعى قوة عسكرية من القسم حضرت بسرعة ووقفت على باب رواق الشوام . ولما خرج الماون من الجامع علمه أن وكيل المحافظة قد حضر . فمر للماون من باب الشورية إلى باب الصاعدة إلى باب الشوام من الخارج حيث تقابل مع وكيل المحافظة ودخلا الجامع معاً من ذلك الباب . فصاح الطلبة صياحاً عالياً ، والتقاوا عليهما



الجامع الازهر

التي كانت في عام ١٨٩٦

من مصر إذ ذاك قد أصيبت بنوع من الرأفة . انتقلت عدواها إليها من الأقطار الشرقية ففتكت بالأهالي بثلث الوفيات نسبة لم يكن منها من قبل . لذلك اضطرت مصلحة الصحة إلى اتخاذ تدابير سريعة قلبية للمحافظة على الأصحاء من عدوى الدين وقموا . وقد ازدحمت المقابر بجثث

التي كانت في الساعة التاسعة والسابعة من صباح يوم أول يونيو عام ١٨٩٦ ماصون بوليس قسم الحرب الأحمر إلى أحد طلبة الازهر برواق

في الساعة العاشرة . ولم يكذب في الكشف على الطالب حتى اضبح في من النوع الوبائي الخطر وأنه الشئ وعزله عن باقي زملائه في العسوى بينهم . وكان الطلبة إذ

ساحول المكان الذي وقف فيه ماون البوليس فاعتزوا على ثمل

أنه أن مصاباً لهم مستعدون منهم حتى يتنى . لعدم وديع صوت عال : السجلك يقل من هنا مها حيرة ولودعت حياء و جاء من غس

الدمع : ولا يمكن من مها وصلت وقد التي هذه في الحسة حساسية في طلبة القانون . وبدأت بالحلة المقتدين



## سجن دون أبواب

التاريخ داخل الرواق ، فأسبب عديدون ، ولكن أشد الأساليب كانت في حصة من الطلبة ، توفي أحمد والأربعة الباقون جرحوا بترس خطه .

وقد كانت نتيجة إطلاق النار أن شرب الطلبة في أعاء الجامع بعد أن كانوا محشدين عند الباب والتوافد بقون منها الطوب والمجارة . ودخل البوليس إذ ذاك فوجد بعض الطلبة مخضين في زوايا الجامع . كما أن بعض العلماء الذين تصادف وجودهم في الجامع كانوا يتمسكون ملجأ يقيم شر الطلقات النارية

### تحقيق - وتقارير

وأحطرت السلطات الرئيسية فوراً بالحادثة فاهتمت لها اهتماماً عظيماً . وكان سمو الحديوي في الاسكندرية فأرسل له عطوفة ناظر النظار برقية موجزة عن الحادثة . وكلف النائب العام بتقديم تقرير عنها فكتب يوسف بك سليمان رئيس النيابة للانتقال وتحقيق الحادثة وصحت أقوال معاون بوليس قسم الحروب الأحمر الذي سرد معظم الوقائع التي عرفها القاري . ولكن ما كاد المحقق يسأله عن أول من أطلق النار حتى تردد واختلج بينه نظرات إلى المحكم دار كولي باشا الذي كان حاضرًا التحقيق . فتقدم المحكم دار كولي باشا إلى ذلك وقال بالقرينة :

« إنه أول من شرب الرصاص ، ثم نعي متر روفه ، ثم الساكر بأمرى »

وقد كلف كل من ماهر باشا المحافظ ووكيل المحافظة وشيخ الجامع الأزهر بتقديم تقرير على حدة ، فكان تقرير ماهر باشا أشد التقارير لمحة ، وقد ذكر فيه كيف أن حياته كانت مهددة بالخطر وهو يتلقى هجيات الطلبة

التاريخ وذكر عن شيخ الجامع ما يأتي : « يسوءني جداً أن أقول أنت غياب حضرات شيخ الجامع ومشايج الأروقة وباقي العلماء وقت الحادثة له العجب ، لأنهم لما ان يكونوا ساخطين على هذا الصبيان أو راضين عنه . فإن كان الأول كان ذلك من أقوى الدلائل على أنهم ليسوا بمجموعي الكلمة عند تلامذتهم بل ليسوا بموضوع الاحترام فيما بينهم وتكون الرئاسة اسمية فقط وإن كان الثاني فالصية أدهى وأمر »

وذكر المحافظ أيضاً أنه انتقل إلى محل الحادثة نحو الساعة الحادية عشر وخمس عشرة دقيقة والرصاص لم يطلق إلا نحو الساعة الواحدة بعد الظهر . أي أنه في البوليس التي كانت في محل الحادثة قد استعملت منى المحكمة مدى ساعتين كاملتين

أما تحرير شيخ الجامع الأزهر فقد ألقى فيه باللائمة على البوليس لأنه لم يلجأ إليه في بادئ الأمر . وذكر أنه قال لمعاون البوليس عندما قاله : « إذا كنت قد اضطرت قوتك وأقت هذا المرح قبل أن تسألني شيئاً فساداً أصح الآن ماذا تريد مني » وأنه ذهب جد

### من الذي أمر بإطلاق الرصاص

وهنا يجب أن نتساءل : « من الذي كان أول من أمر بإطلاق الرصاص ؟ »

لقد ذكر معاون البوليس في التحقيق أن المحكم دار كولي باشا هو الذي بدأ بإطلاق النار . وأقره المحكم دار على ذلك

ولكن القراء علموا أن المحكم دار وقف برهة مع ماهر باشا قبيل أن يتقدم إلى باب رواق الشوام فهل أشار عليه المحافظ - وهو رئيس الباشا - بإطلاق النار ؟

هنا تضارب أقوال الصحف المصرية إذ ذاك . فقد ذكر للؤيد أن المحافظ لم يأمر كولي باشا بإطلاق الرصاص بل بالعكس أمره بتجنب ذلك . وأنه اضطر أن يخفي هذه الحقيقة في تقريره المرفوع إلى عطوفة ناظر الداخلية خشي أن ينهم بالجن . كما ذكرت أن وكيل المحافظة عندما قابل ناظر الداخلية صباح يوم الحادثة وأطلعه على تفاصيل ثورة الطلبة ( في رواق الشوام ) حذر ناظر كل التحذير من إطلاق الرصاص على الطلبة وأمره باستعمال منى المحكمة

### مكافأة المحافظ

واجتمع مجلس النظار بعد ذلك وهرست عليه التقارير المرفوعة إليه من الهيئات المختلفة فقرر الانعام باليشان الثاني على سعادة ماهر باشا المحافظ . وقال رواق الشوام سنة كاملة . ونفى نحو ستين طالباً وم الذين قض عليهم ولم توجد أدلة كافية لاقعة الدعوى ضدهم . وكانوا إذ ذاك مسجونين في الخوض للرعود . كما قرر المجلس استمرار النيابة العامة في إجراءاتها القانونية لها كتمه ١٤ طالباً من رواق الشوام . ضبط منهم ١١ والثلاثة الباقون كانوا لا يزالون قارين

### المحاكمة

وفي يوم ١١ يونيو سنة ١٨٩٦ عرضت القضية على محكمة السيدة زينب . وجلس في كرسي النيابة يوسف بك سليمان فطلب تطبيق اللتين ١٣٧ و ٢٨ من قانون العقوبات . وترافع الأستاذ اسماعيل بك غاصم عن للتهين وفي الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور قنت المحكمة براءة اثنين وبالسجن ستين على الطلبة الثلاثة القاريون وعلى ابراهيم الدياغ ومحمد زقوت لتبوت اعتدائهم على المحافظ . وعلى هؤلاء أيضاً الحبس ستة أشهر عن تهمة القذف والسب التي ارتكبوها في مواجهة المحافظ . كما قضت على سبعة متهمين آخرين بالحبس ستة أشهر عن تهمة القذف والسب في حق المحافظ ومعاون البوليس



منظر عام لبيت زنازين سجن جزيرة بنطوس و ترى الزنازين حول أبواب على وضع كورنيل يصل يومياته في أي وقت يشاء

في جزيرة بنطوس على بعد ستين ميلاً من جزيرة كوسا سجن يختلف عن سجون العالم طرأ فيه أكثر من ثلاثة آلاف مسجون متنوعي الجرائم بينهم القاتل والبارق والمهرم السياسي ويستون كلهم تحت نظام عسكري شديد ولكن السجن عليل غذائياً غناء ومنظر طبيعة شائقة ويقوم بأعمال السجن الإدارية والكتابية والصناعية المسجونون بأنفسهم وهم يغفرون بأن حسابات السجن منتظمة انتظاماً لا يوجد في أدق إدارات الحكومة ووزاراتها فلا أثر فيها للاختلاس والنش والتدليس والتزوير كما يحدث أحياناً في مصالح الحكومة وحول السجن مصانع يشتغل فيها كل مسجون بما يحسنه فهناك مصانع لصنع الأحذية والحياطة والحداثة والنظارة الخ . . .



منظر عام لبيت زنازين سجن جزيرة بنطوس و ترى الزنازين حول أبواب على وضع كورنيل يصل يومياته في أي وقت يشاء





ابراموك الشاذلي على حدود مصر وطرابلس

## مذكرات صحافي

# اتفاقية الحدود الغربية وتنفيذها قبل ابرامها

عليه ثم جاءت وزارة دولة محمد محمود باشا وحل البرلمان

وفي عهد وزارة محمد محمود باشا دارت مفاوضات بين الحكومة المصرية والحكومة الإيطالية لكي تنفذ إيطاليا تعهداتها طبقا لما جاء في الاتفاقية وإن كان البرلمان المصري لم يبرم الاتفاقية بعد، ورأت الحكومة الإيطالية أن طلب الحكومة المصرية عادل لأنه إذا كانت هي قد أقدمت على الاستيلاء على جنوب قبل أن يبرم البرلمان المصري الاتفاقية فإن من الأصناف أن تتنازل الآن لمصر عن الواقع التي تعهدت في الاتفاقية بالتنازل عنها لمصر بدون أن تنتظر أن يبرم البرلمان المصري الاتفاقية وفعلت بالفعل لجنة مصرية إيطالية إلى الحدود الغربية وعدلت هذه الحدود بحيث دخلت تلك المواقع في الأراضي المصرية وتلت الحمايات المصرية للواقع المذكورة بالمراسم الرسمية المتأداة وكتبته حاضر رعية بذلك أعضاء البرلمان

وفي أثناء ترع وزارة النحاس باشا الأخيرة في دست الأحكام وقت وزارة الخارجية مذكورة بالاتفاقية إلى مجلس الوزراء لارسالها إلى البرلمان وكان وزير الخارجية بالنيابة يومئذ حضرة صاحب العزة بهي الدين ركاب بك لأن سعادة واصف غالي باشا وزير الخارجية إذ ذاك كان غاليا في إنجلترا مع الوفد الرسمي الذي كان يرأسه دولة مصطفى النحاس باشا، غير أن عمر الوزارة لم يطل يومئذ كما يطل القراء فلم يرسل الاتفاقية إلى البرلمان وظلت في رئاسة مجلس الوزراء إلى أن شرر أخيراً لارسالها إلى البرلمان لأبرامها فتكتمل بذلك شكلا القانوني أسماء بجميع المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي يجب أبرامها في البرلمانات لكي تصبح نافذة

ولرعا كانت اتفاقية الحدود الغربية أول اتفاقية ظل أبرامها مطلقا سبع سنوات بعد امضاءها، كما أنها رعا كانت أول اتفاقية من نوعها تنفذ بنصها قبل ابرامها

د صحافي

قريباً ويقعد البرلمان المصري وتعرض الاتفاقية عليه، وبعد انقضاء عدة شهور أعلن أن الانتخابات ستجري في موعد حدد لها، وفعلت جرت هذه الانتخابات ودعي البرلمان إلى الاجتماع عبرانه من الجلسة الأولى تسعين أن الأغلبية وقعية فاستصدرت الوزارة الزبورية مرسوماً بحل البرلمان وهو لا يزال في اليوم الأول من عمره وبذلك لم يتسن لها عرض الاتفاقية عليه

ولما رأى الإيطاليون أن مسألة ابرام الاتفاقية في البرلمان المصري ستطول إذ لا يعرف متى سيكون هناك برلمان مصري أقدموا على احتلال جنوب بمساعدة الحكومة المصرية بذلك

وقبل أن يتولى الإيطاليون على جنوب زحمت عنها المآلات السنوية التي كانت فيها وفي مقدمتها عائلة السيد صفي الدين السنوسي شقيق السيد أحمد الشريف السنوسي الكبير وتزلت مرسى مطروح في الأراضي المصرية واجتمع البرلمان المصري في سنة ١٩٣٦ وفي سنة ١٩٣٧ وفي النصف الأول من سنة ١٩٣٨ بدون أن تعرض اتفاقية الحدود الغربية



العلم المصري يرفق لأول مرة فوق الأراضي التي تنازلت عنها إيطاليا لمصر

إنجلترا بأن تدافع عن سلامة الدولة المصرية ضد أي اعتداء من الخارج فيقتضى هذا التصريح كان يتعين على إنجلترا أن تدافع عن مصر إذا أقدمت إيطاليا على احتلال جنوب ولكن الحكومة البريطانية قالت للحكومة الإيطالية حيث أنها تعهدت لها في أثناء الحرب بإعطائها جنوب فاتها أن تتدخل في المفاوضات التي ستدور بين إيطاليا ومصر بل تقف منها موقف المحايد

ولما شرعت إيطاليا في مفاوضات مصر في هذا الموضوع كانت الوزارة الزبورية هي المترتبة في دست الحكم فألفت لجنة مصرية برئاسة دولة اسماعيل صدقي باشا لكي تتفاوض مع اللجنة الإيطالية لهذا الغرض أيضاً

وانتهت المفاوضات التي دارت بين الفريقين يومئذ بأن تنازلت مصر عن جنوب لإيطاليا في مقابل تنازل إيطاليا لمصر عن بعض الواقع على الحدود الغربية التي تفصل بين مصر وبقية ولاسيما عند السوم وعقدت اتفاقية بذلك بين الحكومتين وهي الاتفاقية التي تعرف اليوم باتفاقية الحدود الغربية

ونص في الاتفاقية على أن تنفذها يبدأ من اليوم الذي يبرمها فيه البرلمان المصري والبرلمان الإيطالي

وأبرم البرلمان الإيطالي الاتفاقية يومئذ لأنه كان قائماً أما البرلمان المصري فكان منحلًا فلم يكن هناك سبيل إلى إبرام الاتفاقية أمامه ولكن الوزارة الزبورية أكدت للحكومة الإيطالية أن الانتخابات في مصر سوف تجري

الصحف اليومية أخيراً أن تنسب اتفاقية الحدود الغربية إلى يومها  
الحكومة المصرية هي الاتفاقية  
الحكومة المصرية والحكومة  
والحدود الفاصلة بين  
السراء الغربية

في أثناء الحرب العظيم،  
إيطاليا اليهم وأن غنوها على  
في صميم قطعوا لها عهداً  
بالرئيس إذا عقد التصريح يومئذ  
التي قطعت لإيطاليا  
بأن تتنازل عن جنوب،  
مصر تأسس لمصر. وكانت الحماية  
على مصر يومئذ

على أهمية كبيرة على الحصول  
كانت تعتبر أعظم مقام  
الحكومة الإيطالية  
الحكومة البريطانية بشأنها  
لكن كسوتى

دعست الحرب العظيم أوزارها  
بموجب مباشرة وربما كان  
بموجب الحالة في طرابلس.  
من الطلبية بمصوب لم يبرم  
سنة ١٩٣٤ حتى ذكرت  
الحكومة الإيطالية  
الحكومة البريطانية بمهدا  
كسوتى رد حكومة إنجلترا على  
الأسواق تضررت الحاجة البريطانية  
مصر قد انتهت وأصبحت مصر  
سيدة

الحكومة البريطانية الحكومة  
مصر والحكومة المصرية رأساً في  
ووعدها بأن لا تلغ (أي  
البريطانية) حرة عترة في سبيلها  
في مصر ٢٨ فبراير تعهدت



# ادمان المخدرات مرض نفساني لا ينجح الطب في علاجه

نشرت في العدد الماضي مقالا من نطاقات  
البرقية التي يقوم بها مهربي المخدرات  
ومروجيها جرياً وراء الربح المائل الذي  
تتمتعه به دماء المدمنين الناصين وتعتبر  
في هذا العدد بعض احصائيات عن ذلك  
الربح والولايات الرهينة التي تنزل بالدمنين

يبلغ الكيلوجرام من المهيروين بمبلغ  
٤٥ جنيه من مصانع المخدرات . ولا يكون  
المهيروين بذلك الثمن خالصاً نقياً من المواد  
الآخرى بل يكون متشوشاً بتقدر ٢٥ في المائة .  
ولا يزال المخدر يفسد بواسطة التجار واحداً  
بعد الآخر بإضافة مواد غريبة اليه ، حتى  
يتراوح سعر الكيلو الواحد من المهيروين  
الخالص بين ألف وألفي جنيه  
وقد اشترى مندوبون من البوليس اثني  
عشرة عينة من المهيروين من الوجهين القبلي  
والبحري فكان الثمن الذي استخلص منها على  
الوجه التالي :

رقم العينة	البلد الذي اشترت العينة منه	من المرام الواحد بالقرش	من الكيلو جرام بالجنيه
١	أسبوط	٦٢٦	٦٢٦
٢	الفيوم	١١٢٨	١١٢٨
٣	بنى سويف	٤٠٧	٤٠٧
٤	ألفا زريق	١٦٢٨	١٦٢٨
٥	المنصورة	٤٦٧	٤٦٧
٦	دمهور	٥٦	٥٦
٧	طنطا	١١١١	١١١١
٨	المنيا	١١٨٥	١١٨٥
٩	جرجا	٢٤٢٤	٢٤٢٤
١٠	بنها	٦٩٤	٦٩٤
١١	السيلاوي	٧٣٤	٧٣٤
١٢	الحلة الكبرى	١٠٠	١٠٠٠

ولكي يعم القارئ مبلغ الرغ الصافي الذي  
يوجد على تاجر هذه السموم يجب عليه ملاحظة  
ان الربح الذي يدخل جيب التاجر ليس مجرد  
حاصل طرح أرباح الخطة والاربعين جنباً عن  
الكيلو جرام من المهيروين من مصانعه من ثمن  
البسج ، لأن التاجر يضيف الى الكيلوجرام  
مواد أخرى تزيد وزناً تزيد الربح إلى حد  
هائل

قد اتضح ان الكيلوجرام من المهيروين  
الذي يباع في الفيوم مثلاً : ١١٢٨ جنباً  
لا يتكلف على التاجر أكثر من ٣٣ جنباً  
قارح الصافي فيه يناير ١٠٩٥ جنباً ويتكلف  
الكيلو الذي يباع في جرجا ٣٧ جنباً ويبلغ  
٢٤٢٤ جنباً فيكون الربح الصافي في الكيلو  
الواحد ٢٣٨٩ جنباً ١١

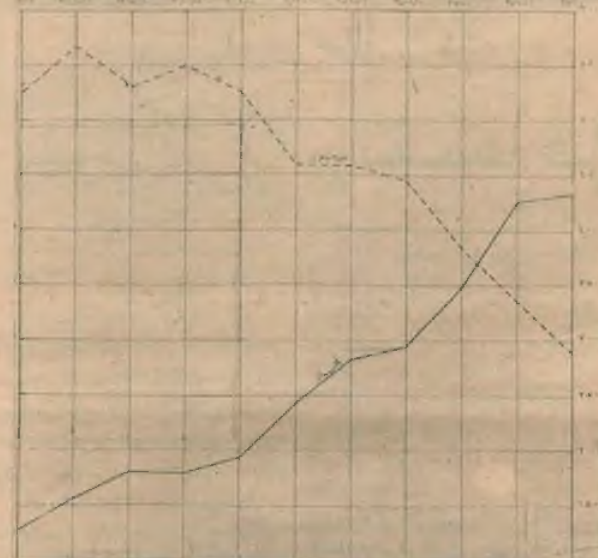
فإذا اشترى هؤلاء السفاكون هذا المال  
الحرام ؟ وماذا جنوا على هذه البلاد الآمنة  
بتلك السم الخبيث

أيد عاملة وسواعد فية حرمت من العمل  
الشريف والقوت والتجارات إلى أخط أنواع  
الارتفاق سد الحاجة للحة التي ينفهم اليها

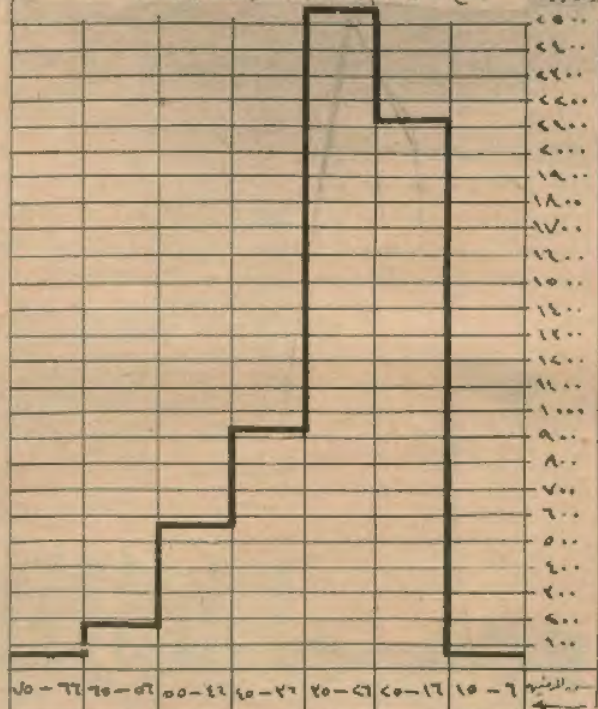
الادمان والرغبة الصارخة في للتأثرة عليه ،  
وأسر عديدة قدت من كان يموها ويتفق من  
قواه وقوته في سبيل القيام بأودها والجلولة  
دون مهاتها أو تدهورها إلى الخسيف ..  
وفي الحق ان وبلاات الادمان على المخدرات  
تصب في الأغلب على الشاب وقوادحها تنزل  
في أكثر الحالات بنوي الفتوة  
فإذا أطلعت على بيان بأعمال الأشخاص  
الذين يتسلطون للمواد المخدرة ويصلون بها في  
الثلاثة الأعوام الأخيرة . اتضح لك بلاء تؤيده  
بلاغة الأرقام ان صحايا المخدرات أكثر  
ما يكونون في الطبقات التي تتراوح أعمار

أفرادها بين الحادية والعشرين والحادية  
والثلاثين  
وفي السجون آلاف من للسجونيين بسبب  
المخدرات منهم تجار هذه السموم ومنهم ضحاياها  
التاعسين ، وأنه لما يمت على بعض السرور ان  
أكثر للسجونيين بسبب المخدرات في الوقت  
الحاضر م من فئة التجار  
فقد كان عدد للسجونيين في أول أكتوبر  
للاضي بسبب المخدرات كالآتي

تحت التحقيق	مسجونون	المجموع
٢٣٩	٤٠٨٨	٤٣٢٧



نظرة وأمدت الى هذا الرسم تبين لك مقدار ما خاض مصر من وبلاات المخدرات . وان أكثر المدمنين كان  
يتضح لك من الرسم بين الحادية والعشرين والحادية والثلاثين



كان عدد المسجونين من تجار المخدرات في سجن ١٩٢٩ : ١٢٩٣ مسجون . فباع في أكتوبر ١٩٣١ :  
٤٣٢٧ مسجوناً . أما المسجونون من المدمنين فقد هم عددهم من ٥٢٢٨ ( سجن ١٩٢٩ ) الى  
٢٨٨٢ مسجوناً ( أكتوبر ١٩٣١ )

مستوفى

٤٧٩

ومجموع هؤلاء ٧٢٠٩

السجون بسبب المخدرات النفسية

هذا وقد دلت الاحصاءات ان

ان من سكان القطر المصري

تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٦٠

على المخدرات حوالي ١٣٠٠٠

كالآتي :

مدمنو الحشيش

٤٣٢٧

د الايون

٤٣٢٧

د المهيروين

٤٣٢٧

المجموع

هؤلاء ع . تبين على الوجه

ذويهم وأقاربهم وبني حشيشهم . وأن

الذين أقدموا المخدر عن اثنان أعمال

ويمولون من تجب عليهم مموتهم من

وما يؤسفنا انه يكاد يكون ثمة

كبار الاطباء الذين درسوا

وللمدمنين ، على ان العلاج الطبي

بالحقن أو سواها غير مجد في

لأنه يحث الهاء من جنونه

القنات الكافي لبره للدمن وعدم

عاطلي المخدر . ويكاد هؤلاء الاطباء

متفقين في الرأي بأن الادمان دائم

ان يكون أساس العلاج فيه

الاخصائين في علم النفس

وإلى القارئ . مقتطفات مما

١ . ج . يجام أستاذ الطب الاكلينيكي

قصر العيني بعد اثبت اسر

للعروفة لعلاج الادمان على المخدرات

سفن للدمن في الضلالت بدمه ضده

القائي بغض الامصال ، والدواء الذي

طبيبان في مصر الجديدة ، والمعلق بالان

قال الدكتور :

د اتضح لنا ان تأثير الادمان على

أكثر وقفاً على ناحية للمدمن النفسية

الناحية الجسدية ، إذ ان القوى النفسية

تتمثل بأجسامها وقوة ارادتهم تنفي

حالتهم عادة إلى الخلل الحسي

العضوي

د ان كثيرين من المدمنين الذين

كان بينهم على ما يظهر نفس في

توجد فيهم المادة . وكان هذا

سرعة وقوعهم فريسة في خالف

تصادفهم في الطريق . وكل وسيلة

العلاج في هذا النوع من المدمنين

فاشحة . ومع ذلك فقد كانت

منهم على شفا المحاوية . كما كانت

في هذا الفريق الضليل باعثة على

( البقية على صفحة ١٥ )



# الحرمان من المخدرات



نشر في هذه الصفحة صورة مختلفة لأحد الممنوعين وقد حرّم  
من المنع الذي اعتاد تناوله ، وتراه يتولى على فرات ألبا وضيقاً  
[ عن تقرير مكتب المخابرات العام للامانة المواد المخدرة ]



# هل قبض على المحتال ذي السيارة؟

دخل أحد رجال البوليس السري مكتب الباحث الجنائية في دار المحكدة وهو يسر بخطوات ثقيلة بطيئة ووقف أمام رئيسه ابراهيم أفندي يسوق ضابط الباحث المختص بسرقة السيارات والدراجات وأدى التحية العسكرية وقال : « لقد طاف المحتال بمصر الجديدة واحتال على ثلاثة عائلات فيها تم اختنق ولم يخلط أثر كعادته »

ونظر إليه ضابط الباحث مسلحاً غاضباً فقد كان يتلقى في كل يوم بلاغات متتالية عن أجناس المحتال ذي السيارة ويطلق رجاله في أثره يتعقبون حركاته في كل مكان . ولكن المحتال كان مثل الزئبق الرجراج لا تنطبق عليه الاكف

## احتياج بالبحر

وقد تعددت حوادث هذا المحتال فلم يكن يمر يوم أو يومان دون أن يقوم باحتيال جديد . ولكنه الآن اشتط في احتياله وكأنه يقن أن رجال البوليس عاجزون عن لحاقه فأصبح يحتال بالجملة وهاهو في يوم واحد طاف بمصر الجديدة واحتال على ثلاثة عائلات . فيها

قد وقت في إحدى ساعات هذا النهار سيارة غمة النظر أمام عمل « الشرق » ووثب منها السائق واسرع الى جميل زاده صاحب المحل وقال له في سرمة : « تعال شوف طلبات سماعة الباشا »

واسرع أحد عمال المحل إلى السيارة فرأى فيها رجلاً يادي الأناقة وجبهه النظر مضطجماً على مقاعد السيارة المخلية وأخفى أمهه مستعداً لتلبية طلباته وقال له الباشا في لهجة من نمود أن يأمر بقطع :

نات ياولد عليه سجاير نيل وهات بقية جينه . وأسرع « أولد » إلى المحل ثم عاد مسرعاً ومعه عليه السجاير وبقية الجنيه . وأخذ الباشا النقود ثم نظر إلى القليلة وصاح بالعامل :

— ايه ده ياولد ؟ أنا غوز سجاير تخليه

وأسرع الولد ليدل السجاير . وما كاد يدخل المحل حتى سمع صوت محرك السيارة يدوي وانفتحت خلفه فرأى السيارة تنطلق بسرعة وتختفي في أحد الشوارع المياورة وتركض خلفها ولكنه لم يتركها

أما السيارة فقد دارت في بعض شوارع مصر الجديدة ثم وقفت أمام حاوت فكياني كبير وكرر من فيها غثيل الدور شبه إذ اسرع السائق ينادي البائع لتلبية طلب سماعة الباشا الذي أمره باحضار أقة موز وبقية جينه

ثم أخذ الباشا النقود وأمره باحضار اقة ضاحاً أيضاً

وفي أثناء اشتغال البائع بانتقاء اطياف

ما عنده من الفلاح انطلقت السيارة بسرعة وخلفت البائع باعنا ذاهلاً وعرجت السيارة إلى شارع مجاور ووقفت أمام قرن افريقي . وطلب « سماعة الباشا » أقة بسكوت وبقية جينه

ثم طلب ثانياً بعض الفطائر وولى بالسيارة حامل النقود قبل أن يعود إليه خادم القرن بالفطائر

## السيارة المطلوبة

ولم يعرف البوليس إلا أن ذلك المحتال الجري صاحب سيارة وجبة النظر يستعين بها في احتياله فوجه اهتمامه للبحث عن هذه السيارة وخيل إليه في ذات يوم أنه انتهى إليها كان ذلك عنده ما وقتت السيارة أمام حاوت بائع سجاير في حي المرب الاحمر وكان يقودها « الباشا » بمفرده . فطلب من البائع عليه سجاير وبقية جينه . وأخذ منه السجاير والنقود وأطلق لسارته العنان دون أن يبا بالبايع السكين

وحلق البائع إلى السيارة وهي متطلقة في سبيلها وكان أدنى من غره من تخايها هذا المحتال فقد ثبت عيناه على رقم السيارة وحفظه وأسرع إلى البوليس يلغيه الخبر ويقدم إليه رقم السيارة . وهكذا لم يعد أمام البوليس إلا أن يجلب السيارة وصاحبها الذي جيره طويلاً

وعت البوليس في غم للزور فلم أن هنه السيارة ملك الأستاذ إيمانويل مزارحي الهامى لدى الحاكم المختطفه

فهل هذا الهامى الشريف هو المحتال المطلوب ؟ لم يتردد البوليس في تحقيق الأمر وذهب يستفسر عن الهامى . فلم منه انه ترك في اليوم السابق سيارته أمام أحد المنازل في شارع الواسعة بنصر الدوبارة ولما عاد يتفقدتها لم يجدها وأخطر البوليس عن ذلك وقال لضابط : « أرجو أن تكونوا ولقمتم للثور عليها ؟ »

وتحم الضابط بعض كلمات وانصرف وقد اكتشف له شيء من أسرار المحتال

## خطة المحتال

كانت الخطة يتبع خطة تدلى على ذكاء وبراعة . فهو لا يملك سيارة خاصة . ولكن مادام الناس يتركون سياراتهم على فقرة الطريق وأمام المنازل والمخيمات ففي وسعهم يقن في كل يوم سيارة جديدة

وهكذا كان يسير في طريقه فيتنق الختم سيارة خالية يقع عليها بصره ويختطفها هو وزملائه ثم ينطلق للاحتيال

وبعد أن يحصل على غنيمة يترك السيارة في عرض الطريق . ليبحث عن سيارة غيرها ويعرف البوليس سر تخطيط المحتال عليهم في افواهم فقد كان بعضهم يذكر أن السيارة كانت ذات عجلين والآخر يؤكد أنها اربعة عجلات ويقسم الثالث أنها زرقاء ويقدر الرابع أنها سوداء

وكان البوليس يجد صعوبة في البحث عن السيارة المطلوبة وهو يسمع عنها في كل يوم وصفاً جديداً يختلف عن الوصف السابق

ولكنه عرف أخيراً أنها ليست سيارة واحدة ، بل سيارات عديدة ومختلفة وأن كان المحتال واحداً لا يتغير

وأراد المحتال أن يزيد في تضليل رجال البوليس فلم يكف بتغيير السيارات بل عمد الى تغيير زيه فهو في أحد الأيام رجل وجيه في ثياب افريقية رشيقة . وفي اليوم الآخر ضابط كبير من ضباط الجيش يرتدي بزته العسكرية الابنية

## ضحايا المحتال

وكثرت ضحايا هذا المحتال في كل حي من أحياء المدينة . فهذا حسن سالم البدال في شارع البورصة القديمة سلبه المحتال بقية جينه وعلية سجاير بحصة قروش . وهذا تاجر فاكهة في عابدين سلبه المحتال أقة تنال وبقية خمسة جنيهات . وهذا تاجر سجاير في



... ولا يكاد البائع يعود لما تولى حتى ينطلق بالسيارة ينهب الأرض بها تخبياً ...

هل قرأت الهلال الجديد

؟



## ذكریات عن جمع «القرش»

التي جملة جمع القرش في كافة أنحاء  
في آخر شهر فبراير الماضي ، فقد كان  
الآن ختم هذه العملية في القاهرة بانتهاء  
القرش من فبراير ، لتبدأ في كافة أنحاء  
الشرق والشعرين من الشهر الثاني ..  
القرش من جمع القرش الا ذكریات  
منها جيداً وتتخذ منها العبرة  
والدقة الخطل والطلاب والتطوعين جمع  
والقرش وتواد جمع بين الطرافة  
الذكر بعضاً منها على هذه الصفحة  
الكتاب المحب القوي  
كتاب الباحث عمداً في رشاد الأستاذ  
القرش يقول :

وقال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

- وقال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

- وقال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

- وقال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

## المكتب التجاري المالي

مستند لمل رهنات فيلادلفيا وتقدم  
بصفة مايزم من التدبيرة لا يضاف البيع  
له طرعا لخاص لمل البيت والساعي اللازمة  
لدى البتوك - تاريخه منقوش  
المكتب التجاري المالي  
بشارع الشرقي ثمة ١١ مكه مظالم باشا  
خلف البون ماروي تيلون عمرة  
١٠٣٥ هـ

## ظهر أخيراً

## عذراء قرش

وهي من سلسلة روايات تاريخ الاسلام المرحوم  
جبري زيدان تتضمن تصليح مقتل الخليفة عثمان  
وعلاقة الامام علي ومائتهم من ذلك من اللثة  
ورأته اجل وائمة ملين الى تحكيم المكدين  
ويخرج مصر من خلافة الامام علي بن  
أبي طالب

## أحمد بن طولون

وهي رواية مختصة تتضمن حوادث مصر  
وتضمن وصف مصر وبلاد النوبة في أواسط  
القرن الثالث هجرة على زمن احمد بن طولون  
ويتضمن ذلك وصف أمواليها السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية

## المملوك الشارد

وهي رواية مختصة تتضمن حوادث مصر  
سوريا وأحوالها في النصف الاول من القرن  
العاشر ، ومن أبطالها الامير بيبرس الشهابي وعمه  
علي باشا وابراهيم باشا وأمين بك

وقد أعادت دار الممول طبع هذه  
الروايات وتضمن كل منها ١٠ دروسه

اعلنوا عن بضائعكم  
ليشتريها الناس

لما وثقت ولا ختم عيادات  
هي الزرائم كلاليف ماضية  
وقد شدتم وانتم خير شجان  
أصلكم حقت آمال موطنا  
لاردان مفرقه عجا يتجان  
وسطرت بنداد الفخر صفحتكم  
وقدلت حيد مصر عقد مرجان  
طوبى لقطر بكم يعتز جانبه  
فيدهش القرى القاصي مع انساني  
التاريخ  
مصر تسير بكم فخرى مؤرخة  
٢٩٨ ٢٩٠ ٢٦٠ ٢٣٠  
١٣٥٠ هجرية  
مشروع قرش به استقلال أو طاني  
٧٧ ٦٢٢ ٧٦١٠ ٦١٦  
١٩٣٢ ميلادية

- دفع  
- وصدق باشا ؟  
- دفع ..  
- يعني القلوس رايجي للحكومة  
- ابدأ ، دا مشروع قوي  
- وياه التي يصمن فلوسنا ؟  
وجهد فحني افندي في اهتمام الرجل وهو  
لا يغتا عاواره وعادله بلا جموي  
واذا يغتن بأنه لن يدفع القرش تركه  
ليحاول بيع الطوابع الى سواء ولكن أخانا  
أبي إلا أن يراهه المتطوع ويحاول دون يفته  
وقام واحد من رصكن احدي عربات  
القطار ونادى ذلك المصري ومال به في ناحية  
وأشفا بعده ويهيس في اذنه ضج دقات قلم  
على أثرها محتل الوجه ويقول :

- عا .. قمت .. وبن الطوابع ؟  
وأقسم الرجل ألا أن يبيع الطوابع على من  
في القطار بضه فا ترك واحداً من الركاب  
دون شراء . واشترى لنفسه عدة طوابع ولم  
يعد القود والطوابع الباقية الى الاديب الا  
بعد أن أجبره هو الآخر على شراء بضعة طوابع  
ولا يزال سيد افندي يشارك الى اليوم عن  
سر انقلاب الرجل من الرض الى التحمس  
الشديد ، واية كلات سرية استودعها ذلك  
الراكب في اذن مواطه ابن السيد ؟  
ومع أن حركة جمع القرش كانت مقصورة  
على القطر المصري فقد أتي أبناء مصر القيمين  
خارج بلادهم إلا أن يساهموا في المشروع  
ويشتركوا مع أبناء الوطن في العمل القومي  
الجليل

وقد وردت على مساعدة رئيس اللجنة  
التنفيذية للمشروع رسالة من ملاك كمال بالودان  
تضمن تبرع الصيرين الوجوديين بها ببلغ  
مئرة جنيهات وخمسة مائة وخمسين مليا لمشروع  
القرش

وقد نظم حضرة قسطندي داود افندي  
كبر مترجمي مصلحة السكة الحديدية ابيانا  
رفيعة من الشعر في « مشروع القرش » حثها  
بتاريخ تصام الأول من المشروع بالتاريخين  
المجري والبلادي ، قال :  
الليل نادى فهب القوم قاطية  
ليبتوا صرح عيد أي ينيان  
هو الدعاة في استقلال أمنا  
وهو الكرامة فيها رافة الشان  
مشروعنا نجتني طرا فوائده  
كما اجتنى غلرس انار بيتان  
بدا المتاضد في أحلى مظهره  
ضم الكهول الى شيب وشبان  
زفت طلائعكم بشرى النجوع لنا

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه

و قال له الشاب بعد ذلك :  
- والمائة الكربة ؟  
- فاجابه الرجل :  
- انظر أعزب والأسرة في البلة وسوف  
يشترى من متطوعي البلة  
وابتمى القوي وهو يقول :  
- انظر انفسك فيك الخير وتوقع زواجك  
القريب بروس طيبة تعد بها فادفع عن  
نفسك مجالا وادفع عن الزوجة الكربة  
مقدما  
وابتمى الرجل هذه الفسلفة البديعة  
واشترى طابعا آخر عن زوجة المستقبل  
فؤاد غرسه عبد الملك  
ووقف أحد المتطوعين أمام رجل يبدو  
انه من طبقة العلاء ففرض عليه الطوابع وأثناء  
يفهمه ما هي مشروع القرش ، والقرش القوي  
التي قام له عومارجي لمصر من ورائه ، وخاتمة  
العالم للصيرين الذين سوف يجدون من  
للشاريع التي سوف تقوم على القرش عملا  
صالحاً فيهم المثل والفاقه



ساعد العباد يحس البط إلى أصابه رصاصات الصائدين ، ويرى هنا طائفاً فوق سطح الماء



## الصيد والقنص

نما على بيئات من أسراب الطير في غرداته وروحاته وطرقه الصائدين ومعلمهم في الشرايح الطير واقتناصه . وقد أدى بها البنا ضيق برزها المروض هو اوستاذ عامه فقام

الاكتفاء التي يلبثها الصائدون في أدنى مورد خيري بقا



إذا كانت مصر من البلاد التي تعد عليها وفود المهاجرين غرباً وشرقاً من الشمال والجنوب فإن هناك وفوداً أخرى تعد عليها من طريق الجو

تلك هي أسراب الطيور التي تهجر إلى مصر شتاءً وصيفاً

في فصل الخريف تجد جبال السباني (البان) تدمر زرافات وجمادات من بلاد اليمن وبلاد العراق وتهبط إلى السواحل الشمالية فتيقظ بها بور سعيد والمنزلة ودمياط ورشيد والاسكندرية

وفي الشتاء تغزوها جبال طيور القرم والبلول والتربشير والحفساري والزرقاي والحراي قائمة من الشمال وتهبط حول بحيرة المنزلة

### صيادو السواحل الشمالية

وتعد بين أهالي السواحل الشمالية من يتهن الصيد ويتخذ منه مرتزقه الذي يعيش به حتى تلك تجد بلاداً عديدة من البلاد الواقعة حول بحيرة المنزلة يشغل أكثر أهلها صيد الطيور وقد علمتهم التجارب أساليب الاقتناص وعلمتهم طبيعة كل طير وعاداته فأخذوا لكل طير وسيلة لاقتناصه تختلف عن الطير الآخر

وعده الوسائل المختلفة لا تخلو من فائدة ولده وغاية رويها لقاري في السطور التالية

### في بحيرة المنزلة

تعد بحيرة المنزلة إلى الشمال الشرقي من الدلتا بين قناة السويس وفرع دمياط وهي

الحرية بفضلها الطائر عن الأسر ولو كان في قفس من ذهب ولا يرضى بالحياة بعد فقدتها والتر طير عالي بأوى إلى الجهات الغربية ويغد في مصر في شهور الشتاء يهبط إلى بحيرة المنزلة ليعمل بين مياهها ولكنه لا يلبث أن يجد الصائدين يترصدونه ويمنون فيه اقتناصاً وذبها ولهم فيه تجارة رابحة وأسواق رائجة ومن عادته أنه يطير اسراباً كثيفة في السرب الواحد مئات منه تطير في صفوف مترابطة وكثافة شبيهة بالطواير العسكرية . ويضم السرب دليل من ذكران الطير يسير مسترشداً بخريرته ويتبعه السرب إليها ذهب . يهتدي بهدائه ويقاد إليه انضاداً كاملاً فإذا ارتفع الدليل ارتفع السرب خلفه وإذا مال يميناً مال في أثره وإذا عرج يسلأ عرج خلفه وإذا هبط إلى الأرض هبط وراءه

### خدعة الصياد

ولما طريقة صيده فإن الصياد يعتمد إلى التشكيل لتشكيل الطير فيضع على رأسه ما يشبه رأس الطير من ريش مصنوع وله منقار كمنقار الطير ويخوض في الماء يترقب السرب الوافد ومتى مر به الدليل - وهو بطير عادة على سطح الماء - وثب الصياد من الماء وأهوى على الدليل بسرعة البرق ولوى عنقه حتى يموت من غير أن يشعر السرب بموته أو يسمع صيحته فيلوذ بالنجاة

ومتى رأى السرب أن الدليل هوى إلى الماء فإنه يهوى بأسره في أثره ويهبط إلى الماء



محمود خيري (الأول من اليسار) مع بعض مدعو به أثناء الصيد

بحيرة شامسة مترامية الأطراف . تهبط إليها أسراب القرم والبلول والتربشير والحفساري والزرقاي والحراي والقر هو أجل هذه الطيور شكلاً وألواناً طمعا فارت ريشه اسود فاحم وأرجله خضراء سندسية ومنقاره أبيض ناصع . وبذلك تجمع من ألوانه التناقض البديعة منظرًا يسر الناظرين ضاف إليه رشاقة الطائر في نفسه وخفته في طيرانه

### للوت أفضل من الأسر

ولهذا الطير غرام كبير بالحرية وشغل رائد بالتحليق في الجو والتنقل بين البلدان والممالك . ولا يلبث هذا الضيف أن يتقلب بين أقاليمه إذا قد الطير جرحته بل كثيراً ما يتورأ به عند ما يسقط في شرك الصيادين ويفضل اللوت على حياة الأسر فإذا رأى نفسه أسيراً خبط في الشراك غاضاً ووضع وجهه في عنقه وانتب فيه حاله ليقفل نفسه فيسرع الصيادون إلى ذبحه قبل أن تفيض روحه وولوا ذلك لكان القرم من الطيور التي تفتن لجمال شكلها وعجيب ألوانها ولكنها هي

صور الطيور التي لا يجوز صيدها في القطر المصري

حيث تكون الشباك في انتظاره فتتوالى

جميعاً

وتلك طريقة سهلة يستطاع بها

على مقادير كثيرة منه في وقت قليل

تحتاج إلى مهارة شديدة وجهد كبير

الصيد . إذ يلبث ناصحاً في الماء للصيد

حامد الحركة لئلا يدرك الخليل خديجه

يسره بعيداً عنه ليقذف السرب في

أويته الطير له بعد سقوط الدليل

إلى حيث يريد الصياد

ولا يكاد الطير يسقط في الشباك

ينقض الصيادون إلى ذبحه قبل أن يشعروا

بأسا وحزنًا

ولما البلول والتربشير والحراي

والزرقاي فتشكها يترقب من شدة

الذي وكلها لخدمة الطعم يختلف

عن الدجاج والحمام

وطريقة صيدها إن تمام لها شباك

منصوبة في الحلال . وتر حولها حديد

في هبطت جموع الطير لا تقاط الحبوب

الصيادون أطلس الشباك هبوط

وسدت دونه سبل الخلاص .

الصيادون يجمعونه واحداً واحداً

في أقفاص معدة لذلك

### الشباك للنصوبة

وهذه الشباك نفسها هي التي تستخدم في الشبكي وهي ذات عيون واسعة في الشبك الواحدة ثمانية أمتار وأربع أمتار وتقام على السواحل البحرية . . . متصلة بحبال ممدودة يفيض الصيادون أطلس الشباك هبوط وسدت دونه سبل الخلاص . . . الصيادون يجمعونه واحداً واحداً في أقفاص معدة لذلك

### السباني

والسباني هي تلك الطيور ذات القرون الرمادي والحجم الصغير الذي يصغر في الحلم والتي يدعوها العامة ( السبان ) ( البلية على صفحة ٢٢ )















في الظلام . خلاص و هو

## كوارث الغواصات

متى تلغى الغواصات : قبور الاحياء



الغواصة ٢٢٢ الى غرقت اخيراً برحلاتها

الاجنابات التي تؤخذ لسلامتها لا تحميها  
وقد بلغ عدد الغواصات التي غرقت في  
السنوات العشر الأخيرة ثلاث عشرة غواصة  
هلك فيها ٥٤٧ رجلاً . ثم كانت بحكمة  
الغواصة م ٢٠ بلغ العدد أربع عشرة غواصة  
وطغ عدد المالكين ستائة رجل وسبعة رجال  
وهالك يان هذه الكوارث :

في ٢٣ مارس سنة ١٩٢٢ غرقت غواصة  
بريطانية أترامسدام في جبل طارق وهلك فيها  
ثلاثة وعشرون رجلاً

وفي ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٣ غرقت  
غواصة يابانية في حوض كوبي ومات فيها خمسة  
وثمانون رجلاً

وفي ١٠ يناير سنة ١٩٢٤ غرقت الغواصة  
البريطانية ل ٣٤ اثر اصطدام في عرض البحر  
أحد نورلاند ، بحيرة وعرق معها ٤٨ رجلاً

وفي ١٩ مارس سنة ١٩٢٤ اصطدمت  
الغواصة اليابانية ٤٣ على سواحل ماسيو  
ومات فيها تسعة وأربعون رجلاً

وفي ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٥ غرقت  
غواصة إيطالية على سواحل صقلية ومات فيها  
خمسون شخصاً

وفي ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥ اصطدمت  
الغواصة الأميركية م ٥١ على سواحل حرره  
ملوك وهلك فيها ثلاثة وثلاثون رجلاً

وفي ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ اصطدمت  
الغواصة البريطانية م ٩ في عرض البحر وهلك  
فيها تسعة وستون رجلاً

وفي ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٧ اصطدمت  
الغواصة الأميركية م ٤ مع إحدى سفن حفر  
السواحل في ميناء برستون وضاعت معها  
أرواح أربعين رجلاً

وفي ٦ أغسطس سنة ١٩٢٨ اصطدمت  
الغواصة الإيطالية ف ١٤ في البحر الأديريكي  
وبلغ عدد ضحاياها واحداً وثلاثين رجلاً

وفي ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٨ اصطدمت  
الغواصات الفرنسية على سواحل البورتغال  
ومات فيها ثلاثة وأربعون شخصاً

وفي ٩ يولي سنة ١٩٢٩ اصطدمت  
الغواصة البريطانية م ٤٧ ومات فيها واحد  
وعشرون شخصاً

وفي ٢٣ مايو سنة ١٩٣١ غرقت الغواصة  
الروسية في خليج فنلندا وهلك فيها خمسة  
وثلاثون رجلاً

وفي ٩ يونيو سنة ١٩٣١ كانت كازيه  
الغواصة البريطانية بوسيدون التي غرقت تجاه  
سواحل الصين ومات فيها عشرون رجلاً  
وأخيراً كانت شبكة الغواصة م ٢ وقد  
مات فيها سبعون شخصاً



في داخل الغواصة

هذا النوع لا يكفي لأكثر من  
ساعة . في حينها بعد  
موت الرجال لا طاق من مؤله  
تحت لهم خباب الاسد قبل

في رحلتهم الغواصة المولدية  
في غواصات بريطانيا وقد هون  
منه الى أعماق بحر للأنثى . . الى  
منه مائة قدم تحت سطح الماء

الأسطول البريطاني مما أصاب  
الطقس وحداثته تسمى لا تتحملها من  
حياتها من جوف البحر القوي

للمعدات والساعات وراصات  
من الغواصات وبواخر الانقاذ تفتق  
في الساعات الكثيف الضيق على الماء  
فيكون التذبذب وتناقل الأمواج  
والخوار أن تعرف موقع الغواصة  
لأنه قد تعديها إلى الشاطئ، وبعد  
دور

من ذلك البحث الطويل أياماً والعالم  
في حيرة وتساؤل . وأهل الرجال  
من الحديد ولقاء يمكن قلوبهم  
لنفسه وقتاً . . ويستسلمون الاحار  
سفن الانقاذ لم تثر الا على بقايا  
البحر وحطام السفن المارقة . .

تحت الانقاذ على إحدى عشرة  
قد تحت الماء . . ثم شرت شوه  
لحسب صلاح الأحوال الجوية  
لاحت عن الغواصة الا بعد  
دور مني برحى في انقاذ رحلتها

من السفن الحربية  
من سفن . . مع الناس منحه  
في رحلتهم الذين قصدوا في  
٢٢ مدان فالت الوقت الذي ذكر  
الطواء بعد بده في الغواصة وعق  
من نصف لفة أولئك السفن الثالث

في بعض القهر حتى احتشد جمع  
حسوة على وصف البناء لا يمان  
ومن يحملون إلى الصناد الكثيف  
وفي ستوره السوداء والتطلع الى  
في بعض حدهم ساعة وهي  
في كل منة وأخرى وما  
في سره . . وأصبحت شبح وحجها

وهبت ضحك كاث في آذان رفيقاتها ، نظرن  
الى بضمن واجبات ذاهلات . وصمت المرأة  
الأولى ولديها إلى مبدراها في وحشة ورأس  
واكبر وجهها ونظرت إلى الضاب . وإلى  
البحر نظرة هائلة طويلة . .

وكانت الغواصة قد حركت بعض الملووات  
البحرية في ٣٩ يناير فانقطعت اخبارها ولم تصل  
مها إشارة استغاثة أو استجداء فطلب على  
الطن أن رجلها ماتوا في الحال عند غرقها  
وأخيراً عثروا عليها . . بعد ثمانية أيام  
ووجدوا حطامها مطروسة إلى جانب  
حطام غواصة للابنية اغرقت في أمد الحرب  
المعظمى وعلى مقربة من حطام سفينين انقلعها  
البحر من سفن مبددة

وقد ازلت هذه الغواصة إلى الماء في سنة  
١٩٢٠ وكان اسمها الأول (ك ١٩) ثم ابدل  
فأصبح (٢٢) وخصصت لحل الطيارات المائية  
وكانت أكبر غواصة من نوعها

وقد روت الصحف أن الغواصات ك كانت  
حليقة النجوم وتارتارها فيض بالكبات فالتواصات



# غرام الاعمى

أما بعد برهة ساءة هذه صارت  
الامر على ما كان من قبل الاعمى  
وكان قد مضى من زواجه  
بعض من الزمان فالتفت  
الى الناس في ذلك الزمان  
فكانوا يسمونه بالاعمى

كان ملك تحت مسلح على موال شر  
ابن برد الشاعر الكفيف الذي اشتهر بقرائنه  
الرفقة وعراياته عن لاري من النساء . فاقبالا  
إن الادن تشق قبل العين احيانا  
فقد كان ملك اعمى وكان عاشقا . هام  
عنه فانه من اهالي قريته حصة الشامية من  
أعمال مركز البداري وقد أجهله الحب عن  
نفسه واساء ما بينه وبين الفتاة من فوارق  
كثيرة

هو كفيف البصر دميم الوجه قبيح الناس .  
والفتاة حسنة مليحة في روعة شابها ونضارة  
صاها . وابوها من اغنياء القرية وموسرها  
كان ملك يتردد على منزل الفتاة فيكرم  
اهلها وفادته ويرحون به ولا يحضون عليه  
بالطعام والشراب والثياب . وكانت الفتاة تكثر  
من عاداته وعمازحه وهو في شوقه هو لم يعمل  
احاديا من ملامتها اياه على عمل الحب معتقدا  
أن عندها مثل ما عنده

كان يعيش في ظلمات بعضها فوق بعض .  
ولكن حديث الفتاة كان يسد ظلماته فادأ  
اصفى اليها . واذا من يدها يده خيل اليه ان  
في ميم كبير وان كل ما حوله ضوء وبهجة  
وجلال

واخيرا تقدم ملك من والده الفتاة خطبا  
ابنته ودهش الاب لذلك الجرأة النقطمة  
النظير وقال له : ولكك قهر يملك ولا عمل  
لك ولا ايراد

اساءه : د حتى تروجت بها فاني اصنع  
للتجمل لاتيها بكل ما تطلب . واشتغل ليسلي  
وتهازي ليكثر مالي

وقال له الاب : ولكك اعمى . . .  
وارجف ملك لمسه الكلمة . . . وكأنه  
نسى أن الطبيعة تكلفه في نظره وقفت عليه  
بان يعيش في ظلمات عماء عاجزا عن كل عمل  
وكان وقع هذه الكلمة على قلبه وقفا شديدا . .  
وقال الفتاة بعد ذلك وظن انه سيعيد  
عندها سلاوى وعزاء أو كانت تصيح تبث  
الامل في نفسه وراح يتكلم اليها اناها . ولا  
سأله عما اساء به ابوها قال لها : تصويري

ارفض هذا طلعة وما كنت جده يرفض  
صفتا  
وقال له الاب : اعمى . . .  
فكانت هذه

فكانت الفتاة تاتي به من لادى  
والذي صارت . . .  
بردى . . .  
وكانت في السجدة واب  
وتعمر ملك  
مع في قبة من وقع  
وكانت في قبة من وقع  
حسنة

واستطاع من زيارة أهل الفتاة اياما الى أن  
عز في ذلك يوم . . .  
القرية تقدم الفتاة خطبا وان اهله رسوا به  
روسا واخذوا يتصمون لافضة الارواح  
ولم يطق ملك صبرا على ذلك . وأخذ  
يتنبر وسائل الانتقام ويرسم في ثلثاته خططا  
جهمية

وتظاهر بعد ذلك بانه ليس حزينا ولا سعا  
لرفض طلبه وذهب الى منزل العروس يتهنئ  
ويهنئ اهله وراح الى العرس يتهنئ عماره  
ويتمنى له كل سادة . . . واخذ يساعد العريتين  
في ترتيب مهبات الفرح حتى يزيل من قلوبهم كل  
شك ولا يحسب احدا انه يعمل ضجة أو  
يبعث حقد

وذهب في ذات يوم الى منزل العروس  
وما كان يدخله حتى سمع اصوات الزغاريد تغرق  
قلبه . وتساءل عن الحرق قيل له إن الحياطة  
احمرت ثياب العروس للزحمة المطر . بكل  
انواع الزينة

وطلب أن يرى هذه اللابن عمامه ها  
وأخذ يتحسها ويلها بين يديه وهو يتشم  
انتامة عطة وسرور يخفى خلفها كده الشديد  
وعلم أن الزفاف في اليوم التالي فزادت  
بار غيرة اضطراما وخرج من المنزل يتربص  
حتى ايش أن اهل المنزل يرحلوا جميعا الى منزل  
العرس يحملون اليه اثاث العروس وراشها  
وما لبث أن أوحى اليه خضده فكرة بحجة  
يستطيع أن يعطل بها الزواج  
إن الزواج لن يتم دون عروس  
والعروس لن تزف الى زوجها دون ملاسى  
واذن . . . عليه أن يخفى ملاسى العروس  
كلها . وبذلك يضطر اهله الى تأخير الزواج  
حتى يهشوا لها ثيابا اخرى

وتسلل الى المنزل داخل وهو يتنصط طريقه  
ويشمس الصناديق والخزانة ويخرج الثياب  
كلها فيمر يده على كل ثوب حتى استطاع أن  
يميز من بينها ثياب العروس . وحلها وخرج  
من المنزل دون أن يراه أحد

وسرع في ماله حتى . . .  
واضحى في قلب امرئ . . .  
فرحها  
وعاد أهل البيت اليه ليل فوجدوا الصناديق  
مفتوحة والخزانات منبوذة وثياب العروس  
كلها مفقودة .

وبعثوا في كل مكان وقفت قيامتهم وألغوا  
الوليس واشتبهوا في الكثيرين ولكنهم لم  
يشتبهوا قط في ملك فقد كان أكثرهم غيبا  
لهذه السرقة . واكثرهم اسفا لمطيل الزواج  
وأفزع ملك في فضله فان الزواج تأخر  
حتى تصنع العروس ثياب اخرى . . . ولم يحضر  
يال أحد ان ملك هو السارق

واهتم أهل العروس شراء ثياب جديدة  
واسرعوا في حياها وتصليها . . . ولكنهم  
كانوا أكثر حذرا في هذه المرة فلم يسلدوا  
لبس . . . دون حرس

ومرت الايام ومرت الفتاة الى عريتها  
وعاد ملك يدبر تدابير الانتقام

وكان ملك يتوصل كل شيء . ولكنه ما كان  
يتحمل عردة . . . وجود فتاته المعبودة بين  
أحسان زوجها وميعة بقرها . ذلك القرب  
الذي قضى عليه أن يحرم منه . . .  
ذلك لما إلى البحر يستعين به على أن  
يقفد الزوج ذلك النعم

واهتمنى إلى مجوز تتنفل بالبحر ويطلبها  
الناس ان لها قدرة غارقة في عمل الاحبة  
والثام وفي لقاء الهبة أو بث السماء . وي  
ارسال الامراض والمطل . وفي اتيان كل هذه  
الخوارق التي لا يفها العقل والتي يؤمن بها  
الفرعون ايمان حارما

لما ملك الى هذه المجوز واعطاها كل  
ما يملك لتمنله عملا يفلح هناك عيشه كندا  
وحب زوجته نفورا  
وكان ملك في اثناء ذلك يتردد دائما على  
منزل الزوجة ويمار به زوجها بترساب واكرام .  
وقد عرف عنه انه صديق خالص لاسرة  
زوجته ولذلك استطاع ملك ان يسرق من الثياب  
حتى آثار الزوج ويعملها الى المجوز لتقوم  
بمهمتها المنكرة

وعلى الرغم من ان السحرين هو الاخرافة  
باطلة فان غيتا أميعة بما أراد له ملك  
ولا تدري هل كان لتأثير السحرى صيب  
في ذلك أم إن المجوز الساحرة التفت في روع  
غيتا ان احد أعدائه سحر له مثل ذلك فازداد  
الوم بالرجل حتى أثر في ذلك التأثر

وسواء أكان هذا أم دالك فان غيتا أصبحت  
مهموما مكروبا . ولم يعد من يشكوه همه  
الحق الا ملك

وراح . . .  
لزالة هذا السحر الملعون . . .  
يزيده وحما ويروي له ما يفعل السحر  
وكيف يجعل منهم أجساما عردة . . .  
ويبدل دم الشباب الحار قلحا بارد . . .  
بالسحوة والقضاء على من هو في  
الكتاب

وكان غيتا تزاد فرعا كلما سمع  
الاقوال  
وفي يوم ١٦ دجبر الماضي ذهب ملك  
الى وحمل عطاوات طيبة صمغ  
قوة طوية . . . وصمم الزوجة تصمك  
يخرج معها . . . وراه الاثنان فرحبا به  
كان عن ترحيبها في شغل شاغل  
لقد قلته صوت القبة . وسوب  
الزوجة

اذن فاروا . . .  
نحو وتادله الحديث اللان والثلاث  
زادت التبريرة بملك وأوقت  
رهية . واثق ان الحياة لن تطيب له  
ففى على مريمه الذي سلمه حبيته ونشأ  
بمنه حزن لاضيق

وقضى ملك ذلك اليوم مشغرا في  
الحمرة وهو يحل بنفسه في منزله . .  
الساعة التاسعة ووقدت القربة وده  
على عزم اكيد وخرج من دارة بيت  
عريه

وطرق الباب فصطحته الزوجة و  
زوجها فاجابه بانه في الحبل لم يجد  
للدحول وانتظاره . ولكنه انى  
وجلس على باب المنزل يتربص عوده  
غيتا من الحبل فدعاه ملك الى مراه  
له علاجا جيد اليه قواه للفقوة

وذهب غيتا معه وهو لا يربط  
ودخل الاثنان المنزل واغلق ملك  
وأوصده بالمفتاح والمزلاج . . . ولم يرب  
في ذلك لعله بان ملك قادم على حماره  
لايد له من حيلة وحذر . .  
وطلب ملك من غيتا أن يعل  
كلها حتى يحرقها غاربا ويتناول غيتا  
اللامعة . .

وخلع غيتا ملابسه وطلب منه  
ينطق للصباح حتى لا يفسد السحر فادأ  
وهكذا لبث الرجلان في ظلام  
أما ملك فانه يألف الظلام وروح  
بين حواشيه فلا تفرق لظلمات حرة  
ففى حياها في دجبر حالكة  
وكانت في الظلام حيلة  
لا تدري أسسه من حارة

## اقتناء مطبوعات دار الهلال بنصف قيمتها

انظر صفحة ٢٣



## التدريب المنطقي الحسن سعناه صان الوظيفة إبراد اعظم تقدم

أنا ابن راجع به في المدينة وحل في كل من أكثر من ١٠٠ سنة  
قدوس للرسائل الدولية تقدم لك اذ - ثل لن تملك من جدوى في سر  
كامل عليا وعمليا في أشمالك باخرة قديمة  
وعلمية وهي تساعد الانسان على كسب عيشه وهو يتم على سرعة التقدم في وتعليمه  
تعطي البروس باللغة الانجليزية ( ويمكن أخذ دروس في النجارة والكهرباء  
واللغات الحية بالبرية والاسياوييه ) بمساعدة رجال ذوي كفاءة وخبرة عظيمتين  
ويمكن دفع المصاريف بأقساط شهرية

### اكتب لنا اليوم واطلب الكتاب المجاني

#### INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17, Sharia Manshih, Cairo.  
Please send me your booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility

BUSINESS TRAINING	
Advertising	Accounting
Commercial Art	Banking
Professional Exams	Business Law
TECHNICAL AND INDUSTRIAL	Chemistry
Architecture	Civil Engineering
Automobile	Electrical Engineering
Bookbinding	Estimating
Brass	General Management
Carpentry	Insurance
Cheese	International Law
Cheese	Journalism
Cheese	Law
Cheese	Mathematics
Cheese	Medicine
Cheese	Metallurgy
Cheese	Mineralogy
Cheese	Physics
Cheese	Statistics
Cheese	Textiles
Cheese	Woodworking

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_  
مدارس الرسائل الدولية اكتب لي اسم واكتبها خطا وبعث عدد كتاباتها  
اكتب من ١٠٠ تبدأ 300 100

## مجدانا!

ونبة مثا في نشر صابون « اوليف لنعموة الجلد » بين زبائننا قررنا ان  
تقدم لمدة ١٥ يوما فقط لكل من يشتري من علتنا بضاعة بمبلغ ١٥  
قروش ابتداء من اول مارس الي ١٥ منه

### قطعة من صابون اوليف لنعموة البشرة مجانا

وعلى الموم فالاسمار في هذه المدة ستكون مخفضة للغاية وبمض  
الاختلاف ستضحي نصف ثمنها وستباج ايضا في هذه المدة مستحضرات  
ادوية سالم حايقة نصف الثمن

انتهزوا الفرصة

### اجزاخات ومخزده ادوية مصر الكبرى

٥ شارع فؤاد الاول بمصر بالقرب من محل سولت تليفون ٦٠٠-٤٤٠

## اقرأ كل شيء

مجلة اسوعية مصورة جامعته تصدر عن « دار الهلال »

عم - ادب - فن - فكافة - قصص - مصابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى

### ادمان المخدرات

( حة الشور على صفحة ٦ )

ه أما أعراض الامتناع فكانت دائما :  
نصا وأكثر شيوعا في الأيام الثلاثة أو الأربعة  
الأولى التي تلي الامتناع عن المواد ، وقد دعت  
بأشياء على الخصوص من اتجاهات المرض النفسية  
فيا يتقدم من قيمة العلاج الذي يحتاج به  
و كذلك بدت الرغبة الحادة من سنة  
مدمتين في عدم الامتناع عن المواد المخدرة  
وهؤلاء كلهم قد عادوا إلى الطاعني بعد الخروج  
من المستشفى بوقت قصير ، والقبول منهم فقط  
م الذين صمموا على وال التفاهة ، فمدرين في  
ذلك كل مجهود يدل في النهاية بهم ، ومن كل  
ارشاد يوجه اليهم مدة الامتناع ، ومع كل قد  
عاد أكثرهم إلى الادمان بعد مغادرة المستشفى  
ه هذا وقد قتلت ، في إظهار نتيجته  
فائدة حامية للمدمنين ، كل التجارب التي  
استعملها في طرق المعالجة الخلف في المصلات  
بدم للمدمن نفسه ، وبالعلاج الذي يحسن الأعمال  
وبالأسولى ، وبالطرق للنوع الأخرى سواء  
أكان ذلك في تكسيب الآلام مدة الامتناع أم  
في تقيص الرغبة في بد في احتياك المودة إلى  
طاعني المواد المخدرة

ه وقد حصل عدم التلب إلى ذلك التحسن  
الطبيعي في أعراض الامتناع بعد مضي الأيام  
التالية الأولى من الكف عن طاعني المواد  
المخدرة ، حتى ولو لم يستعمل العلاج ، وعلة  
ذلك ربما تكون التقص السائد في أذهان الناس  
عن بعض طرق المعالجة التي نامت بالفضل التام  
أمامنا وتمحضت عن نتائج لم تكن أحسن من  
تأثير استعمال المواد الجالدة التي لا فعل لها  
كلالة المقوم

فتساء الممن من داته ، كما يقول الأستاذ  
الطبيب الكبير وكما يؤيده كثير من كبار  
الاطباء ، لا يصل في الواقع إلى المصعب  
الحثائي الا قليلا ، وهو يرجع إلى العلاج  
اللعائي بطرق الاعاء والايام وما إليها كما  
يعرفه علماء النفس

وه الدنيا الصورة ، التي كلفت وتكفح  
المخدرات بزعمة صادقة لا يسعها هذا العدد ،  
وعنانية صدور التقرير السنوي لمكتب  
المخدرات العام لمراد المخدرة عن سنة ١٩٣٩ ،  
ذلك التقرير الذي استقصاه بعض المعلومات  
والصور التي نشرها في هذا المقال وللقال

السابق - لاسمها في هذه الناسبة الا ان تقدم  
بالشكر لذلك المكتب وهيئة جيبا ، ورثية  
سعادة رسل باشا فكرة المهمة الطبيعية والمهد  
الشاق الذي يبذله في مكافحة خطر المخدرات  
ورفع أذاه جهد الطاقة عن مصر

استعملوا الاعلان  
ليشتري الناس  
منتجاتكم

والصعب والاسهل الكون على  
أولى كثر الناس في مد جميع  
العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

بكال أول المحارح حنا جرحس الذي  
مؤن ملك وطرق فانه سلكه عن  
ملكه يدفع الناس في مد جميع

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

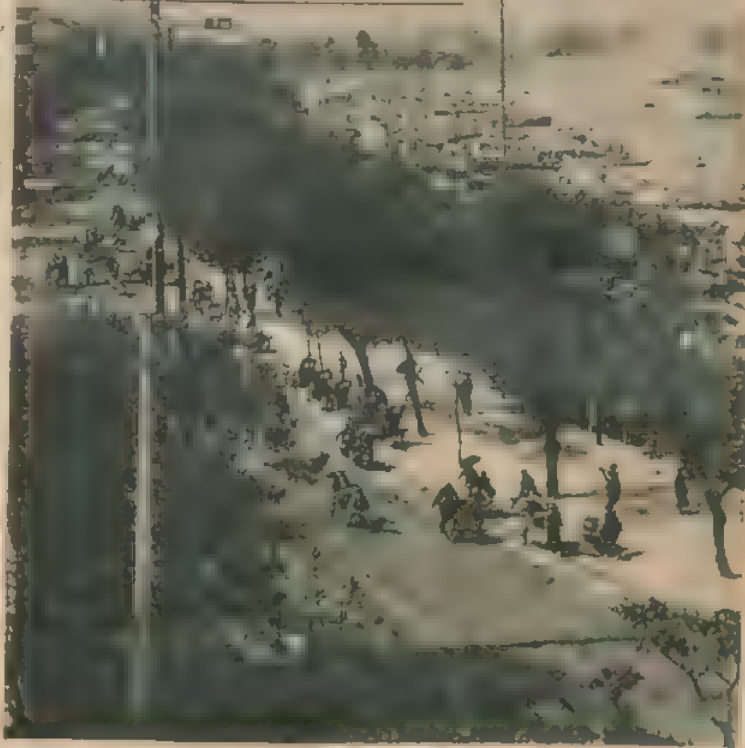
العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة

العلماء في وسيله ذوي خبرة  
من موكلك تحاشته الخفاء  
الميزان على ذلك الصوت وخرج مصهم  
ينسحب حرة



## شانغهاي : المدينة التي يخرج منها الشرق بالرب



حدود شارع شانغهاي المؤدي إلى المياه

تبر اختيار العالم في هذه الأيام إلى شانغهاي انظر الصين الذي سرده فيه الحرب الأهلية بين الصين واليابان والذي تجد لكل أم من أهم القرب امتيازات فيه ومقرنا

وفي المقال التالي سوف نعرض أهم السمات القديرات ذلك البلد العجيب كما رأته عند زيارتها في أواخر هذه السنة

الفنوة الحسان قد وقعن على طهر الباخرة عندما همت بالخروج من هونغ كونج يودعن ذوبن ورططن وكأهن سور فاته في ثياب الكيمبو المصاصة النفضة بالأزهار العديدة الألوان المجموعة حول خصورهن في مناطق عريضة من الحرور النخيل

وعقدت أواصر الصداقة مع احداهن وكانت قبل قيام الباخرة من هونغ كونج قد امسكت بطرف شريط طويل من دري البريتين الذي يتضاوف الناس في أقدام

احرسه من عصب  
الاحناس فهذا أسطون  
البركي تحممت منه إلى  
بعضها وهذه غلاب  
فرسوه حاشدت على  
ظهرها الجمرات وهذه  
من المنة في عينية  
ذلك من الحرب  
على بعد وة عسج  
رسمه ووبن الحاشش  
غلاب ورفصاح

### شانغهاي

ورلنا إلى مدسة...  
مدسة تحت ولهر  
والايفوت والبوك  
والهاكل والثوب والبوس  
للدية المولية في الصين  
وجرحا في شوارعها  
مرصه تجري فيها  
سرات والكتاب لي

جرح العبال...  
بركات سمرة حميرة  
بطنها فاند، في سرعة  
دو سارعه العين والعال  
وقد ترنن بمصبي  
هذه للركبات وتتخذها  
بديلا عن السيارات وما  
كدنا جلس فيها حتى

اطلقت بنا كالسهم الناقذ دون حركة...  
ارتجاج  
وكان سائق المركبة يبادي مائل صوته طول  
الطريق هاهاهاها لينفج املحه السيل  
التي يبع بالمرارة والبربات والمواذج والمفحات  
وكان مداؤه مفرعا، وكأنه صيحة إنسان  
جرح طعن بجنجر شديد أكثر مما هي صيحة  
وكانت تتلطم من قدم مارل وتواضعها ومن  
على الجوابب التي يوقفت كعب كعب كنات

### اليابودا

واروع مزاره في شانغهاي

للناخر... وقد أمسك زوجها على وصيف  
الياء بالطرف الآخر  
ولما تحركت الباخرة وانقطع ذلك الشريط  
لورق الواصل بين الرجل وزوجه انطرت  
للرأة رأسها وانحدرت من عينيها دمعان  
كأنهما لؤلؤتان يابابيتان  
وتحدثت اليها قليلا وماكادت الباخرة  
تخرج عن البحر حتى دعبت إلى خنبرها وذهب  
مها قبة الياباب

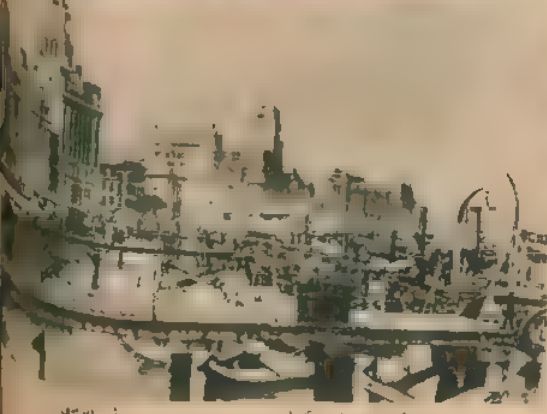
وأخيرا وصلت الباخرة إلى شانغهاي  
وأثارت على يائها وكان الوقت ظهراً والبحر  
هدوء وبم أعلنا البناء حاشداً بالبواخر

### البريد الياباني

الفت الحجرة اليابانية شيشيمورا  
مراسيا في مياه شاساي. وهي باخرة كبيرة  
جيدة رائقة للظهور. انحفت اصحابها من اسم ان  
امبراطور اليابان. قوية الآلات قادرة على  
اقتحام أمواج المحيط. وقد خرجت بالأمس  
من ميناء هونغ كونج التي احتشدت فيها  
للدرعات والبوابج والمالات موفدة من  
حكومات الأمم الغربية لتقف موقف التفرج  
على الصراع الدائر بين الصين واليابان  
ووصلت الناحرة إلى شاساي وعلى طهرها  
فريق من اليابانيات المنصات. وكان أولئك



معرض عام من الميناء في شانغهاي



المنصة الرئيسية في حركة المرور في شانغهاي وهي عجلة دافعي



# ديورس

## الوكى العصى النصى



**NABIL**  
Dr. A. BUSTANY  
CAIRO EGYPT



**سجارة نابل**  
ارضيت مدخنكم  
فكنا الفوز صا نعبنا



أكبر فابريكة  
للسجائر  
المفخرة

أكبر فابريكة  
للسجائر  
المفخرة

فابريكة سجائر الدكتور البستاني بمصر

# BOVRIL

## بوفريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك إنجلترا

يحتوى على كل ما هو صالح في لحم البقر

طريقة تكثيره تكثيفاً عالياً مهما نقل لك في وصف بوفريل

فلا شيء يشهد له شهادة أبين مما لو حربه بنسك



ما هو بوفريل ؟  
هو اقصى ما وصل اليه في وضع كيات كبيرة من لحم البقر  
في حجرة  
من هذه الحجة الصغيرة من البوفريل تصك عن مقدار  
كبر من اللحم

### أها التجار

لا تنسوا ان الزبائن يجمل أحسن ما امتازت به بضائعكم

من سوق المصايف بالبحودا الكبير  
وقد بنى على الطراز الصيني الجليل  
أقامت الكرى مثال ضخم لآلة نوفا من  
وقد بنى له عليه سوداء مرسله يحفه  
الذي بنى له عليه وقد أوفى طول الع  
التي من أرض وتكشرون فيه مما  
من الآلة

### سوق التصف

من سوق التصف... وقد  
تأثير حصه والاصم البسة  
الشكل لايعوب وأبلى وحف  
وحدود له وكهاه على من  
التي بنى له عليه وقد أوفى طول الع  
التي من أرض وتكشرون فيه مما

### سقة الاميازات الدولية

من هذه سوق وحرف الخي  
السوق هذه لآلة رات وقد  
من من نسي نسي بالله الامعة  
شده حصار وأرض من دون  
في اسبنا  
من هذه وكان الضعب ١٠ وأرق  
أشهر لسائق الطريق سدة  
السرعة السنين لا عملون عصا  
السرعة وانما عملون النادق  
السوق سقة الاميازات غيل الب  
التي بنى له عليه وقد أوفى طول الع  
التي من أرض وتكشرون فيه مما

وما الذي يحشه القدر ؟  
ان الجيوش اليابانية تلتق الامداد  
والنجات وأرب لا سطول كل يوم  
الذي بنى له عليه وقد أوفى طول الع  
التي من أرض وتكشرون فيه مما

### Tablettes Laxatives

## HECK'S

خبوب هيكس الملينة  
أحسن علاج للامساك وعسر الهضم  
وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجز خالت بصر ٤ قروش صاغ









## هذه الفتاة المفضلة

دعنا نرى كيف هي  
وتعرفنا: فتاة مفضلة  
تتميز عن سائر الفتيات  
بأنها تملك قلباً  
محباً للآخرين وتتميز  
بأنها تملك قلباً  
محباً للآخرين وتتميز  
بأنها تملك قلباً  
محباً للآخرين

أما هذه الفتاة المفضلة  
فهي التي تملك قلباً  
محباً للآخرين وتتميز  
بأنها تملك قلباً  
محباً للآخرين



## هذه الفتاة المفضلة



## سيارة هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة

معدلت في الماضي ما أعظم الفرق بين إدارة  
السيارة (الحركة) وأدارته وصنط ور  
كبرياي أو ما أعظم الفرق بين فرامل عجلتين  
وفرامل أربع عجلات ١ - ولكنك الآن لم  
تختبر أعظم اختبار حدث في تاريخ السيارات  
أي إدارة العجلات الحرة التي صنعتها  
سيارة هيموبيل الجديدة ٢ - أن التثنية مشرة  
للحواس البديلة سرعة السير من المرحلة الثانية  
إلى المرحلة العليا ومن العليا إلى الثانية دون أن  
تفسد الدريج، وبأي سرعة دون اضطراب  
الآلة ليس جرسك إذا سوت بسرعة خمس  
ميلا في الساعة تير الآلة بسرعة ثمانية أميال  
قط - وفرامل الآلة تحت مطلق تصرفك.



السيارة هيموبيل الجديدة  
تتميز بكونها  
معدلة في الماضي  
ما أعظم الفرق  
بين إدارة  
السيارة (الحركة)  
وأدارته وصنط  
ور كبرياي أو ما  
أعظم الفرق بين  
فرامل عجلتين  
وفرامل أربع  
عجلات ١ - ولكنك  
الآن لم تختبر  
أعظم اختبار  
حدث في تاريخ  
السيارات أي  
إدارة العجلات  
الحرة التي صنعتها  
سيارة هيموبيل  
الجديدة ٢ - أن  
التثنية مشرة  
للحواس البديلة  
سرعة السير من  
المرحلة الثانية  
إلى المرحلة  
العليا ومن العليا  
إلى الثانية دون  
أن تفسد الدريج،  
وبأي سرعة دون  
اضطراب الآلة  
ليس جرسك إذا  
سوت بسرعة خمس  
ميلا في الساعة  
تير الآلة بسرعة  
ثمانية أميال  
قط - وفرامل  
الآلة تحت مطلق  
تصرفك.

## HUPMOBILE

سيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة

الاعلان  
هو الذي خلق عظمة  
اميركا التجارية

جامع السات وقد ذهبت ذات صباح لفتح  
الحل كالمعاد من السات العموي بشارع  
السيارة، فمما دخلت وجدت أن حارة  
السيارة موجودة من على حدة من مقلب  
ووجدت من بين آلات حدة نصف وقوة  
وقد ترقى من حارة كورة وحدثت عثرون  
حسباً من حارة ورق كورة وعمد حصة  
من الحارة حدة لآلة كورة من حصة كالة  
فقد حصة حارة حصة حصة حصة حصة  
كسالة على حدة حارة حصة حصة حصة حصة  
وقد ترقى من حارة كورة وحدثت عثرون  
حسباً من حارة ورق كورة وعمد حصة  
من الحارة حدة لآلة كورة من حصة كالة  
فقد حصة حارة حصة حصة حصة حصة  
كسالة على حدة حارة حصة حصة حصة حصة

من الحارة حدة لآلة كورة من حصة كالة  
فقد حصة حارة حصة حصة حصة حصة  
كسالة على حدة حارة حصة حصة حصة حصة  
وقد ترقى من حارة كورة وحدثت عثرون  
حسباً من حارة ورق كورة وعمد حصة  
من الحارة حدة لآلة كورة من حصة كالة  
فقد حصة حارة حصة حصة حصة حصة  
كسالة على حدة حارة حصة حصة حصة حصة  
وقد ترقى من حارة كورة وحدثت عثرون  
حسباً من حارة ورق كورة وعمد حصة  
من الحارة حدة لآلة كورة من حصة كالة  
فقد حصة حارة حصة حصة حصة حصة  
كسالة على حدة حارة حصة حصة حصة حصة

والذي يذهب له أن الحارات الوليس  
في حالات التبليغ عن حوادث السرقات خف  
غالباً عند حد ذهب المقتبض إلى عل الحادث  
لاحراً ماينة سطحية وكتابة المظهر  
اللامر

والذي يذهب له أن الحارات الوليس  
في حالات التبليغ عن حوادث السرقات خف  
غالباً عند حد ذهب المقتبض إلى عل الحادث  
لاحراً ماينة سطحية وكتابة المظهر  
اللامر

## كلمة ورد غطاها

## كلمة ورد غطاها

١ - م - مخبرية دار العلم  
هذه الساتة تقديرية فدا عتكم من ايات  
السبب القاهر كان لكم أمل استرداد الرسوم  
منصور كير - القصر - قنطين  
مكتب شيئا في جلاتان الدكتور الذي  
ذكرتموه ولا تعرف ما هي ديانة الجديدة  
هل لكم ان ترشعوا بالضغط - عن  
الصدور التي استقيمت منه صلواتكم وعن اسم  
الحجة التي ثرت عن ديانة الدكتور والعسد  
الذي شر فيه القاتل

١ - م - مخبرية دار العلم  
هذه الساتة تقديرية فدا عتكم من ايات  
السبب القاهر كان لكم أمل استرداد الرسوم  
منصور كير - القصر - قنطين  
مكتب شيئا في جلاتان الدكتور الذي  
ذكرتموه ولا تعرف ما هي ديانة الجديدة  
هل لكم ان ترشعوا بالضغط - عن  
الصدور التي استقيمت منه صلواتكم وعن اسم  
الحجة التي ثرت عن ديانة الدكتور والعسد  
الذي شر فيه القاتل

## عن مصطفى ورق - شارع محمد علي

## عن مصطفى ورق - شارع محمد علي

مقر للهد بشارع القصر العبي في مواجهة  
عازوز وزارة المعارف سابقاً ومن ادارته تحصلون  
على جميع البيانات المطلوبة  
٢ - تأسف اد حول ان المجانية لا تيسر  
بسبوة لاساء الفقراء الذين يعمون إلى الفقر  
سكية عدم وجود التصوير ذي العود

مقر للهد بشارع القصر العبي في مواجهة  
عازوز وزارة المعارف سابقاً ومن ادارته تحصلون  
على جميع البيانات المطلوبة  
٢ - تأسف اد حول ان المجانية لا تيسر  
بسبوة لاساء الفقراء الذين يعمون إلى الفقر  
سكية عدم وجود التصوير ذي العود

## دعنا نرى كيف هي

## دعنا نرى كيف هي

١ - لم تسع بذلك  
٢ - نعم - ولكنه ضرر طفيف جداً  
لا يقاس بما لنا من حسن الموائد

١ - لم تسع بذلك  
٢ - نعم - ولكنه ضرر طفيف جداً  
لا يقاس بما لنا من حسن الموائد

## عن م - م

## عن م - م

١ - لم تسع بذلك  
٢ - نعم - ولكنه ضرر طفيف جداً  
لا يقاس بما لنا من حسن الموائد

١ - لم تسع بذلك  
٢ - نعم - ولكنه ضرر طفيف جداً  
لا يقاس بما لنا من حسن الموائد



# قاتل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه

في يوم من الأيام كان هناك رجل يدعى...  
 كان له أم وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...

وفي يوم من الأيام...  
 كان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...

وفي يوم من الأيام...  
 كان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...  
 وفي يوم من الأيام...  
 قتل الرجل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه...  
 وكان الرجل يكرههم جميعاً...



أبي التيم :  
 بير دلافي جلد التيش عليه

مدرسة برليتنس

وسكن : معلمها خيلدا و سريما

في يوم من الأيام...  
 كان الرجل يكرههم جميعاً...

الطائرة شارع ما اس من حرم ١٩٥٥ الإسكندرية شارع صدر رجب



## أمراض الكبد في البلاد الحارة وكيف يؤثر الكبد على المعدة وكيف يفسد الدم

اتفق الأطباء في جميع أنحاء العالم على أن الكبد يتأثر في البلاد الحارة ويصنف عمله فلا يعود قادراً على القيام بوظيفته التي هي إفراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السموم من الوصول إلى الدورة الدموية . وكل من الناس م الذين يشكون من ممتلئهم أو من طلوع حبوب أو بثور أو دمل في وجوههم وأجسامهم غير عارفين أن السبب الحقيقي هو الكبد لا المعدة . وأن إفراز الصفراء عن ضعف الكبد لا عن سبب آخر فإذا شفي الكبد وأصبح قادراً على إفراز الصفراء فإنه عند ذلك يقتل السموم ويمنع وصولها للدم فيصبح الإنسان قوياً ونشطاً ويؤثر عنه الكسل والخمول وفاد الدم . وأفضل وسيلة لتقوية الكبد وحته لقيام بوظيفته وعمله اليومي هي

### املاح كروشن

كل صباح عند ما تأخذ القهوة أو الشاي ضع في فنجان الشاي مقداراً قليلاً جداً من **أملاح كروشن** أي ملء الملعاق الصغير الموجود داخل كل علبة وإذا شئت فأضف إليه قليلاً من السكر

هذه الكمية القليلة من كروشن كل صباح تقوي الكبد وتساعد على إفراز الصفراء فإذا أفرزت الصفراء ونشطت المعدة وقلت بوظيفتها طردت جميع السموم من الجسم والسم.

### ابتعدوا باستعمال أملاح كروشن اليوم

كتاب كروشن وهو يبحث عن أوجاع الكبد والمعدة وهو مزين بالرسوم ويرسل مجاناً لمن يطلبه

# Kruschen Salts

Sole Manufacturers: R. GIFFITHS HUGHES, LTD., 52, DRUMBOURGH ARCADE, MANCHESTER.

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر ش ٥٣٤٦٧

رأسلندز ٩ شارع طرس مغفرة ٧٣٣٧

## زوجي سعيد جداً عمري مجهول لا يعرفه أحد



١. كيف عشت يا زوجي؟  
بخجل إلى تلك صغرت عمر  
سنتين مما كنت عليه عند  
ما رأيتك منذ ثلاث  
أسابيع

٢. اليس به يا هذا؟  
صديقتي جيمس يقررون  
ذلك حق أنت زوجي  
عنه يؤكد لي أن  
الشباب عاد لي بشكل  
محب

مشاهير اخواني الجمال يقررون دائماً بأن كرم توكانون ضروري للحداد يعطيه قوة وطراوة ويمنع عنه امتداد الفضول (التجدد) وعلاوة على ذلك إذا استعملت امرأة في الحبين من عمرها كرم توكانون تظهر كالمها في الثلاثين مشبعة وجأتها بلون حمري يدمع وبوجه وضاء يدل على قوة وجاذبية . أن كرم توكانون يفتدي جلدك وينعش بطريقة جازمة، ويظهر هذا التأثير من اللبلة الأولى لاستعماله . وإذا استعملت رغماً عن الزيادة الجمركية التي أدت بارتفاع أسعار معظم البضائع تجد أسعار منتجات توكانون لا تزال على ما هي دون زيادة في التي اقتنوها ترافده ماركه عالية اعتموا الفرصة واستعملوا منتجات توكانون Service D.

## مقبرة المعجزات

اكتشف بعض زوار القبال في مونتشيتر باجلترا كنيسة عتيقة مقامة على تل السيج وتشرف على قرية كارليون، واكتشف فيها أمراً خفياً يؤمن به أهالي البلدان المجاورة ذلك أن هذه الكنيسة تحتوي على رخامة مقبرة عتيقة تحوي إحدى طائفتي الكنيسة وهذه الرخامة مزودة بمدهشة شبيهة بالمعجزات ذلك أنها في يوم معين من كل سنة تنشق كل من يسأها من كل مرض وهذه الرخامة لا يخرجها النفس من مكانها إلا في ذلك اليوم وعليها هذه الكتابة باللاتينية : هنا يرقد جون كولر وزوجته إيرابيل القديان مائتي سنة ١٣٧٦ من ميلاد سيدنا المسيح ورحمهما الله آمين . ولم يكتشف النفس ما في هذه الرخامة من معجزات إلا منذ تسعين سنة ومع ذلك فقد لبث أمرها خفياً إلا في القرى المجاورة وكان آخر أخبارها أن سبعة عشر طفلاً مصابين بالكساح والشلل وأمراض أخرى جيم في اليوم للمبين وردفوا طول الأليل على القبر الذي تعلوه الرخامة فلما طلع النهار قدوا جميعاً وقد شفاوا جميعاً هذا ما رواه الصحف الإنجليزية الأخيرة وفيه ما يثبت أن الاعتقاد بالخرافات ومقدرة قوور الصالحين على القيام بالمعجزات ليس مقصوراً على الشرق والشرقيين

## قرية للبيع

إذا كنت تملك مائة جنيه فإني أستطيع أن أصبح سيد قرية سيد جميلة في ولاية ايرلند باجلترا وتكون مالكها وصاحبها المطاع أما هذه القرية فتدعى رينافان وهي على مقربة من سجن يرهيد للشهور وفيها ثلاثة وثلاثون كوخاً وعدة مبان أخرى وقد عرضت للبيع بثمن قدره مائة جنيه وقد أنشأ هذه القرية بعض الصيادين منذ مائة سنة تقريباً وما زالت تامة بأولاد منشئها

الزراع الأكبر والحزن الغافل عندما يرى نفسه كلها جثاً هامدة وشبه أن يفقد الحزن غفلة أو يقضي على حياته ودخل ويلافه منزله يحيط به أهل القرية مشكين ورؤود يطوف من حجرة إلى حجرة ذلك هنا زوجته عطلة الرأس وابنه مشيم ثمه موري هنا جدته صريرة وخاله قتيلاً . . . ولا يستقر من الحركة ولا يتأثر بل لبث جامداً هادئاً وقاله وكيل النيابة : هجيب يا سيدي لا يؤثر فيك منظر هذه اللذعة الرهيبة التي كل أفراد اسرتك . . . ولا يستقر من البيت دمة واحدة . . . انظر إليه ميلافه طويلاً وقال : أنتي أنتي ليك . . . ولا أعرف البكاء . . . من سبب رحيله إلى كلاك وعن حياة ضائعة وفيه ولكنه اضطرب في أسدنيته فاضطرب قواؤه ومالأت أن تخرجت فواموخرج رسته واضرب بكل شيء . . . اعلمت القرية ورووها ذلك الاعتراف بسبب وتامل الناس سر الحماية فكانوا : أنه قد حدث على أهل لارهاقيم ايده الكساح وعدم عمله وزاد في حقد رغبته فاضطرب منهم ليمشي حراً مستقلاً في حياته على الكثيرين من أهل قريته أن به من الجنون بينا راح عنهم يؤكد أنه كامل

## آلات الكتابة العربية الأصلية

### « حداد »



اختراعات حديثة  
تحت أنواع لا مثيل لها في العالم  
التي تصنف أول : تكتب كالمحروف  
العربية تماماً - وهي متينة الصنعة  
- ووجودة من نوعها في العالم  
التي تصنف ثاني : مختصرة الحروف  
للتسهيل الآن - وزادت انشائها وجمال  
بها . ومستخدمة في دوائر الحكومة  
التي تصنف ثالث : صغيرة الحجم وخفيفة الوزن - السفر والسيدات - ووجودة من  
التي تصنف في العالم - تباع بالقرن الأمريكي : بشارع قصر النيل بمصر رقم ٣٤

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أدبي وأدبية



# في انحاء الدنيا

## ابن المجنونة

تتكلم ولا تذكر شيئاً عن علاقها التي أعرت هذا التلام، بل كانت تعماق لمن سألها ذاهلة خائفة ثم لا تثق ان تصحك وتفهقه وتعي... وتعود بعد قليل الى الصمت النجمي ثم الى

تسعد دور الماكر ضالاً فيها ما فيها من المؤثرات ولكن قل أن تسعد قضية مثل هذه



الزلازل في كوتيا

زلازل الأرض زلزالها في جزيرة كوتيا غابات من صان عدة وهذا أكثر من ثمانية شخص وقرى في الصورة أحد شوارع مدينة سانباجو عقب الزلازل

الى تمرض في هذه الأيام على عكمة اللبن وتنقص هذه القضية في أن الديموازيل لوز، فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها على قدر كبير من الجمال وهي من أسرة كبيرة من أغنيى اسرات فرنسا بعداً وأوسجها غنى وقد قدمت هذه الفتاة نعمة العفل فادخلها ذوها مستشفى للأمراض العقلية في ٢٠ مايو من سواجي باريس وأقيمت فيه من ٢٣ مايو الى ٨ أغسطس سنة ١٩٢٦

ثم استردها ذوها ومندقت فصر أعادوها الى دير راهبات في برتانيا وهناك ظهرت عليها بعد شهور قليلة أعراض الجنون وجن جنونها فرعا.. وظهر أن حملها بدأ عند اقامتها في المستشفى الاول. وقم أولو الامر في المستشفى بتطبيق دقيق وبحث طويل دون جدوى إذ لم يستطيعوا أن يعرفوا اسم ذلك الوحش الذي سطا على الفتاة الجبوتيه لانهي وفي ٥ مايو سنة ١٩٢٧ وضعت لوز غلاما. وزاد اسي أهل الفتاة الام وم لايسرون ماذا سيكون نصيب الطفل.. ومن هو ابوه

قبل ولد ذلك الطفل البائس جنون من زلازل الشفق انهر غفلة الحراس وصنع بالفتاة ما صنع... أم هو احد مرضى الشفق أو من حراسه... أو هو زائر غريب دخل للمستشفى وارتكب فيه جنائنه ٢٢

وماذا يكون نصيب هذا الطفل البائس بعد أن أصبح دون أب، ودون أم.. وهول دون أم لان الفتاة لا تعرف ابها ولا تريد أن تعرفه؟ وحاولوا كثيرا أن يحسوا الفتاة في ابنيها وأن يضعوه بين ذراعيها وأن يشعروا في روحها الحامدة شدة الحنو وفي دهرها للشوه صفاء الكرى، ولكنها كانت تحذف الطفل بعداً في رعب وفزع وتشتبه من مرآه، وتفر من ليله دون أن تخاف قلبا ليه عاطفه من عواطف الامومة التي لا تخلو منها عواطف حتى أحط الحيوانات وكانت تقابل أسنة السائقين والصمت فلا

وجودها في المستشفى فكانت تخفي نهارها ترفى في حديثه الواسعة بين اشجاره الوارفة الظل. وكانت قبل ان تضع حملها - دائما الانبهاج رافعة الجال برقعة الحاشية هادئة الطبع ولذلك لم يضع الطبيب عليها مراقبة شديدة بل أطلق لها حريتها تروح وتغدو كما تشاء وفي هذا ما سئل ارتكب القصة الشائعة

ولكن لم تذكر قمر عليها بضعة أسابيع وهي في هذه الحالة من الهدوء حتى تبدلت أحوالها وانتهى نوع من القلق العصبي والاضطراب الدائم، وآثر الطبيب عند ذلك ان يازمها حجرتها

وهنا يقول وكيل والد الفتاة في مراقبته: ه اليس في ذلك دليل على ان الطبيب أدرك شيئاً من سر الامر ولذلك حجز الفتاة في حجرتها...؟ والا فما معنى ان يقرر وضعها تحت حراسة شديدة ورقابة صارمة في الوقت الذي بدأ فيه حملها...؟

وزادت حالتها سوءاً فجاءت أختها لتخرجها من المستشفى في ٨ أغسطس سنة ١٩٢٦ وتقلها الى دار راهبات في برتانيا وهناك لحظت



قنبلة تنسف قطارا

حاول بعض العديدين قصف طريق سكة الحديد بين طولون ومرسيليا فوجعوا لينة على الطريق الحديدى ولما وصل القطار السريع بسرعة تسعين كيلومترا في الساعة خرج عن المسار وموت أربع عربات الى عاوية عميقة وانقلب بشئ المركبات. ومن الدهش انه لم يصب أحد من الركاب. باقى الثلاثة أسبيرو بيجروح بسبب فكات تجعد الركاب مجرعة لا تكاد تصمد وترى في الصورة أثر الانفجاء

الكاء الطويل وأخيراً رفع والد الفتاة دعوى ضد الدكتور ور... مدير المستشفى بظلمه بتعويض قدره ٥٠٠٠٠ فرنك. وأدرك الطبيب ان في هذه الدعوى إساءة لسمته دونها كل إساءة فقنها دليل على انه يهمل حراسة مرضاه وانه غير أمين على تلك الارواح الساذجة التي يهد بها اليه. وكانت هذه القضية من أعجب القضايا لأنها أثارت مسائل غريبة

فان الدكتور ور... رفض أن يدفع هذا التعويض المطلوب، وقرر ان التحقيق الذي قام به عند ما أخبره أهل الفتاة بظهور أعراض الجنون عليها لم يؤد الى نتيجة ما، فهو غير مسئول عما حدث لها وقال لوالد الفتاة:

دومن أين لك ان تثبت ان ابنتك حملت في مستشفى؟ وكانت الفتاة مطلقا السراح في ايام

الرايات عليها آثار الجمل وسارعت لملأ أهلها

وعينت المحكمة اثنين من كبار الاطباء لفحص الفتاة وتقرير وقت الحمل. وعلى ما يطابق ما يزعمه الاب وهو انه حدث في إقامة الفتاة في المستشفى، وكانت سير الفتاة يتوقف على هذا التقرير. وأخيراً قدمت الفتاة ثبوت في ان الدموازيل لوز حملت في مستشفى الدكتور ر... دون شك

وهكذا تأيدت مسؤولية الطبيب مدير ولم تكن هناك أي مسؤولية جانبية من قبل لم تعتب اليه بل. حريتها دون أن تغلوه ونادى نفسها اليه بل. حريتها دون أن تغلوه ونادى أن تستطيع منه أو تفكر في ذلك وقرر الطبيب الشرعي ان الحمل بين ٧ يونيو و ٢٧ منه. وما دامت الفتاة برحت المستشفى في ٨ أغسطس فقد حملت منه حاملا

ولا تزال هذه القضية الغريبة مبرومة على القضاء لم يفضل فيها بعد ولكن هناك سؤالان يهمن به ارضي القضاة فرنسا أكثر من هذه الأسئلة القانونية ماذا يكون مصير هذا الوليد التكو؟

## يموت على دينه

كان صامويل فورت خبيرا في التجارة في مدينة لاندال بولاية كاليفورنيا الولايات المتحدة. وفي صباح أحد الأيام حين انه مذبحاً ومعلقاً من عنقه في شجرة ويحث البوليس عن قتله دون وأخيراً اضبح سر مصرع الرجل فكتبت ذلك أنه دخل عضواً في جمعية وآمن بعتقدات هذه الجمعية التي عرفت ملقوس وصناعات وأنواع من العبادات بالمادة الوثنية

ولكنه بعد أن اعتنق هذا الدين طويلاً أثر ان يخرج منه ويعود مسيحياً فلما علم أحد زملائه من هذه القضية سينشق على دينه براعه أن يقتل الرجل من الجنة للوعود بها اتباع هذا الدين ان يقتل قبل أن ينشق عن الدين حتى روحه وهو ما زال معتقداً هذا الشعب

بأجل صاحبه الجنة دون حساب ابتاعه

ولذلك دمه في منزله وذعه من عتقه وذلك رجعة به ورجع في أن لا يتنصر



مربوب بمرور لينة

سعت اللار في قرية مواتي في بلاد رومانيا فالتفتها عن آخرها وأبدت مهابتها لأملاكها تزي في الصورة



## الحلق الملتهب



جميع الفيروسات البكتيرية التي تسبب الالتهاب في الحلق والتهيجات في الحلق والتهيجات في الحلق والتهيجات في الحلق

**FORMAMINT**

الأدوية المضادة للبكتيريا في الحلق  
تعالج جميع الالتهابات



## الدكتور باغي

مستشفيات باريس للأورام  
والجراحة والبولية وعلم الأعصاب  
والأمراض الجلدية والكهربائية وتشخيص والعلاج  
العيادة : ٤١ شارع سليمان باشا  
تليفون ٥٤٨٧٦

## شرا كل أسبوع بانتظام :

- الصحافة : يوم الاثنين
- الرياضة : يوم الثلاثاء
- السود : يوم الخميس
- كل شيء : يوم الجمعة
- السهول ، أول كل شهر
- كل واحدة الأولى في نوعها

الاعلان  
هو الذي  
خلق عظمة  
أمريكا

## الصيد والقنص

( بقية المنشور على صفحة ١٠ )

الى مصر في اشهر الحريف قادمة من نواحي العراق واليمن ومن عاداتها انها تطير قرية الى الارض . ويرجع ذلك الى ضعف اجنتها وقلة ريشها . ومن غريب امرها واليسيل انه على سيادها انها تطير مغمضة عيونها فلذا صحت لها التشاك لتقدم ومقها ارتطمت فيها وهي مندفعه في طيرها السريع وتثبت اجنتها وارجلها في ثوب التشاك وعسر عليها تخليصها ويخرج الصيادون الى تخليصها ولكنهم لا يفلتونها في الجو بل يحملونها الى اقسامهم التي يراها القاري . في الاسواق والشوارع يحوي العدد الوافر من ذلك الطير يباع بسعر يتراوح بين اثني عشر وستة عشر قرشا للسته الواحدة والباقي بقية الطعم كثير الدمن . . . يوكل بالارز وكل الناس تجسد طيه يمكن الفر والليل وطير الشتاء التي تحتاج الى مباداة خاصة في طيرها بالارز وحشوها بالصل والتي لا يفتي احد منها مثل اهالي السواحل الشمالية

## في اكياد والاسكندرية

وليعض السراة في نواحي مصر اراضي خصوبة للصيد يستطادون فيها البط البري والطير للمصري

فمن تلك الاراضي بركة الصيد الكائنة في اراضي سعادة امين باشا غالي في اكياد بالفرقية والتي يقصدها غامة للدوب السامي كثير الصيد البط . وقد اصبح اسمها مألوفا لدى المصريين نورد ذكرها في الصحف دائما

وفي الاسكندرية منطقة صيد خاصة تملكها سمو الامير محمد طوسون وتعتبر من أحسن مناطق الصيد

والى جانبها منطقة صيد تملكها سعادة محمود خيرى باشا زوج كريمة للفرقة السلطان حين كامل ينظم الصيد فيها ويتولى المتابعة بشؤونها حضرة عبد الرزاق افندي سيد مدير الصيد الاختصاصي . وهذه المنطقة تدعى « الحنة »

وكثيرا ما يقصد سعادة خيرى باشا هذه المنطقة للصيد ويكون في زمالته اثناث من أسدته ورافقائه دائما في صيده وبزلال في ضيافته وهما الطيار المصري كمال افندي علوي ومحمد بك زبور سكرتير وزارة الواسلات السابق وقد اصطاد الثلاثة في السنة الماضية ما يقرب من ٢٤٠ بطه بريه

وترى على هذه الصفحة بعض صور منطقة صيد خيرى باشا في أثناء اصطياده وكميات الطيور التي اقتنصها في بعض رحلاته للصيد

## الطيور المتنوع صيدها

وهناك طيور حمة تحرم الحكومة صيدها او يمتارها عملا بقانون صادر في سنة ١٩٢١ ينص على وقاية هذه الطيور لقدمها لفرارها ولأهنا تناف البدان والخبرات الشارة بالحصولات

وكان هذه الطيور شحرت اخيرا بأنها في أمان من يدق الصياد وشباكهم ولذلك تراها تهاط الخقول وتخرج فيها أمة مطمئة دون فزع او خوف

## الشعر الجميل يزيد الوجه جمالا



لا شيء يبرع العين ويهيج النظر ويرجع الحاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي يتخلله عوجات قليلة بين ثابته . وكل يتفنى الشراء بجبال الشعر حتى انه هبة من نعم الله

فلا تهمل هذه الهبة . فتح بالجمال اللستر في شعرك والطريقة التي هي يستعمل امانى شامبو المحضر في المخترا

اقبل شعرك باماني شامبو مرة في الاسبوع فترى الفرق العظيم في منظره . امانى شامبو ، يزيد في لمان الشعر ويمطيه النشارة فظهر على الشعر هيئة الصحة والمافية ويحول عنه منظر الجفاف والشوكة اذ لا شيء الفبح من منظر الشعر الجاف الناشف

« امانى شامبو » يتوي جذور الشعر ويمنع سقوطه ويعمل رائحته طيبة رقيقة لمرمن يقترب اليك

« امانى شامبو » يباع على عشرة ألوان مختلفة توافق لكل لون من ألوان الشعر

**AMAMI SHAMPOO**

الوكلاء والمستودع العام : الشركة المصرية البريطانية التجارية  
مصر : شارع سليمان باشا - الاسكندرية : شارع طوسون باشا  
وللشركة فروع في باقا ويبروت وطرابلس

## امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

## مطبوعات دار الهلال



## اقتنأوها بنصف قيمتها

نظرا لنادر معظم الكتب الشرة التي كنا نقدمها هدية مجانا مقابل كوبونات قد اوقضا الامتياز لتعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر لتعلق بصوم مطبوعاتنا لازل الساري وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٣٠ مليا ويمكن القاري الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال للذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت اخيرا ترسل مجانين بملها أن يقدم نصف القيمة شدا والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسل والبريد وقدرها ٩٠ مليات من كل كتاب في مصر و ٣٠ مليا عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مقبولا يسيروا على هذا الامتياز

ويشترط تسليلا لعلنا ان ترسل الطلبات والقوائم البنا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطلاب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضا اما اذا اراد الطلاب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفخالة وتقدم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ويمكنه الهلال تخضم ٣٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات وترسل قائمتها مجانا بان بملها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى ملائها مادام فيها نسخ منها والا فيلني استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع لا يسيروا هذا الامتياز الا على الكتب التي عينت بطبعها وطبعها دار الهلال ومن مذكورة في قائمتها العامة وترسل مجانا ان من يطلبها

قسمة تساوي ٣٠ مليا  
طبعة دار الهلال  
توزيع





**كهف من بنج**  
تمثل هذه الصورة منظرًا رائعًا من مدعشات  
للمناظر الطبيعية وهو كهف من الثلج في غيبال  
تتجرجج بجماد سالسروج ويستمر أكبر كهف من  
نوعه في العالم



**سوق حديد**  
زودت الحكومة الاسيانية جيشها بنوع جديد من الطائرات  
السرية الطائرات - وترى في الصورة بين الجنود يتمنون على  
الطلاق هذه الطائرات



**من محارب الراديو**  
كانت أما شومل تعيش مع أخيها كارل مونسير في مدينة جرافز عند  
عشرين سنة وقد مات والدها وهما طفلان صغيران فقد اهلهما بالاعت  
الى بيت الأقارب وكان عمرها حينذاك ستين وهدوا بالاخ الى بيت  
زوجي البر في بلدة نوبشتات ولكن اقامته لم تدم هناك فقد هرب  
واقتطعت أكله ونزل عن أخته فلم يجد اليها ولم يهد اليه - وأخيراً ..  
بعد عشرين سنة أذهبت الأخت الراديو سؤالاً عن أخيها فقلته هذا  
السؤال وسأله اليها فكان قائماً خائفاً بعد انقراض الطويل - وقد  
أخذت لها هذه الصورة بعد انتهائها



**قبعة عميقة**  
ليست هذه القبعة بما أحدثته الموضة الجديدة وأما  
هي فغطاء قراص يلبسه أهالي ريشة في بنجيا في  
ألم المرافع وهو شبه برقة القبايل المشوشة

